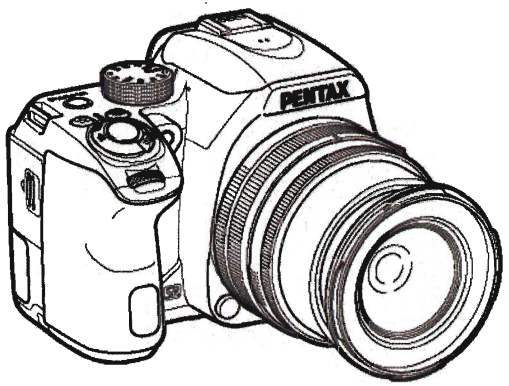
RICOH

digitální zrcadlovka

PENTAX K-70



Abyste získali z vašeho fotoaparátu získali maximální výkon, před jeho používáním si přečtěte tento návod k použití.

- Nedotýkejte se ani nezkratujte koncovku zástrčky AC, když je připojená do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než lithium iontové D-LI109. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

⚠ Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašima očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

⚠ Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.

Upozornění k používání baterie D-LI109:

- POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
- NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
- NEROZEBÍREJTE.
- NEZKRATUJTE KONTAKTY.
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí

⚠ Upozornění

Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.

1. Jestliže vám produkt upadne nebo bude náhodně spuštěn, může dojít k osobním poraněním.
2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí kteréhokoliv z uvedeného příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)" se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie" týká typu baterie, která je určena pro tento fotoaparát a příslušenství.

Registrace uživatele

- Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na přiloženém CD-ROM, nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.
- Děkujeme vám za spolupráci. http://www.ricoh-imaging.com/registration/

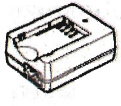
Kontrola obsahu balení

Krytka sáňkového kontaktu FK (nasazená na fotoaparátu)

Očnice FR (nasazená na fotoaparátu)

Krytka těla (nasazená na fotoaparátu)

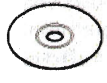
Nabíjecí lithium iontová baterie D-Li109



Nabíječka D-BC109

Síťový kabel AC

Řemínek O-ST132



Software (CD-ROM) S-SW168

Návod k použití

Objektivy, které můžete používat
Objektivy, které můžete používat s tímto fotoaparátem jsou DA, DA L, D FA, FA J a FA a dále objektivy, které mají na clonovém kroužku polohu A (Auto).
Funkce k dispozici s různými objektivy **nebo příslušenství viz str.72.**

Představení K-70	**1**
Jak začít	**2**
Exponování snímků	**3**
Funkce pro prohlížení	**4**
Sdílení snímků	**5**
Změna nastavení	**6**
Dodatek	**7**

Jak se orientovat v návodu

Představení K-70 **str. 9**
Získáte přehled o K-70.
Přečtěte si, abyste se seznámili s K-70!
- ❑ Názvy a funkce pracovních částí str. 6
- ❑ Zobrazené indikátory str. 9
- ❑ Funkce pro změnu nastavení str. 20
- ❑ Seznam menu str. 15

Jak začít **str. 37**
Vysvětluje jak připravit K-70 na snímání a rovněž základní operace.
- ❑ Nasazení řemínku str. 21
- ❑ Nasazení objektivu str. 21
- ❑ Používání baterie a nabíječky str. 22
- ❑ Vložení paměťové karty str. 24
- ❑ Jak otevřít monitor str. 25
- ❑ Počáteční nastavení str. 25
- ❑ Základní expoziční operace str. 27
- ❑ Prohlídka snímků str. 29

Exponování snímků **str.30**
Jakmile si budete jistí, že fotoaparát správně funguje, vyzkoušejte jej a udělejte více snímků!
- ❑ Konfigurace nastavení snímání str. 29
- ❑ Exponování snímků str. 30
- ❑ Záznam videoklipů str. 33
- ❑ Nastavení expozice str. 35
- ❑ Použití vestavěného blesku str. 37
- ❑ Nastavení způsobu zaostřování str. 38
- ❑ Nastavení způsobu exponování str. 41
- ❑ Nastavení vyvážení bílé str. 45
- ❑ Ovládání konečné úpravy odstínu snímku str. 47
- ❑ Korekce snímků str. 49

Paleta režimů prohlížení **str. 51**
Vysvětluje různé operace pro prohlížení a editování snímků
- ❑ Položky palety režimů prohlížení str.51
  Změna způsobu prohlížení str. 51
  Editování a zpracování snímků str. 54

Sdílení snímků **str. 94**
Vysvětluje jak připojit K-70 k počítači nebo ke komunikačnímu přístroji pro ovládání fotoaparátu a použití snímků z fotoaparátu
- ❑ Kopírování snímku do počítače str. 57
- ❑ Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem str. 58

Změna nastavení **str. 62**
Vysvětluje jak změnit další nastavení.
- ❑ Nastavení fotoaparátu str. 67
- ❑ Nastavení správy souborů str. 68

Dodatek **str.70**
Poskytuje další zdroje jak získat co nejvíce z K-70.
- ❑ Omezení pro každý režim snímání str.70
- ❑ Funkce k dispozici s různými objektivy str. 72
- ❑ Funkce pro použití externího blesku str. 75

Použití jednotky GPS **str. 75**

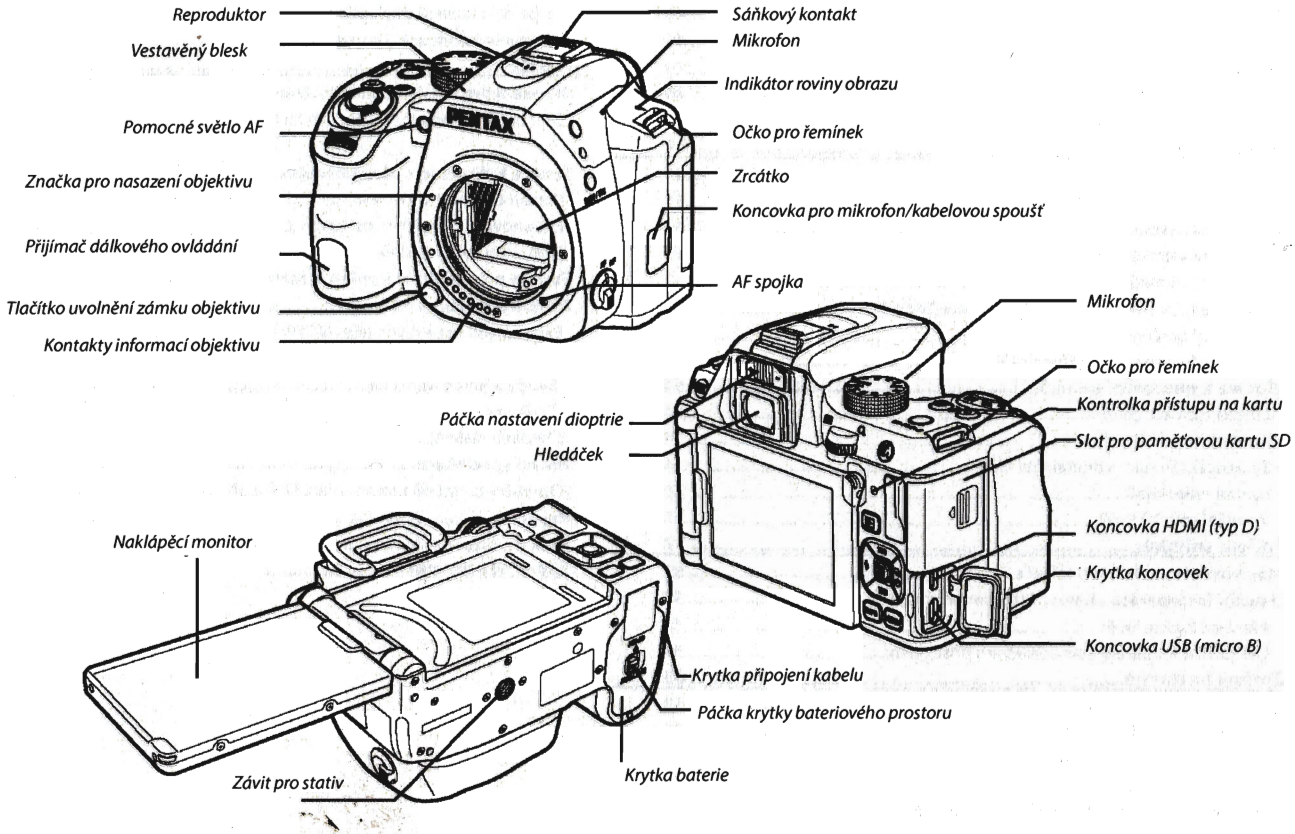
Závady a jejich náprava **str. 77**
- ❑ Hlavní specifikace str. 79
- ❑ Rejstřík str. 85
- ❑ Péče a zacházení str. 86
- ❑ Záruční podmínky str. 87

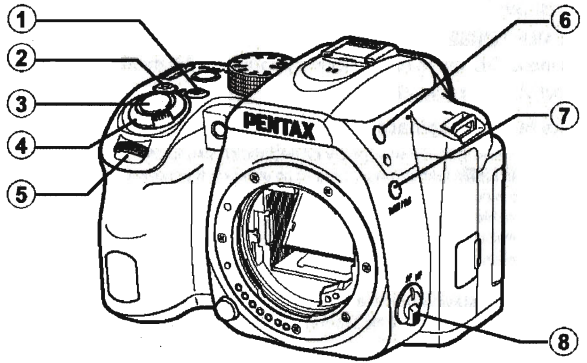
OBSAH

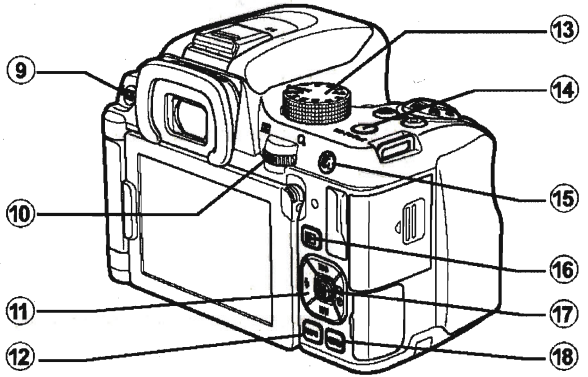
Kontrola obsahu balení 2
Jak se orientovat v návodu 3
Představení K-70 2
Názvy a funkce pracovních částí 6
Ovládací prvky 7
Zobrazení indikátorů 9
Monitor 9
Hledáček 13
Elekronická libela 13
Jak změnit nastavení funkcí 14
Použití směrových kláves 14
Použití ovládacího panelu 14
Použití menu 15
Seznam menu 15
Menu režimu záznamu 15
Menu videoklipu 18
Menu prohlížení 18
Menu pro nastavení 19
Menu uživatelského nastavení 20
Jak začít 21
Nasazení řemínku 21
Nasazení objektivu 21
Použití baterie a nabíječky 22
Nabíjení baterie 23
Vložení/vyjmutí baterie 23
Použití AC adaptéru 24
Vložení paměťové karty 24
Jak otevřít monitor 25
Počáteční nastavení 25
Zapnutí fotoaparátu 25
Nastavení jazyka pro displej 26
Nastavení data a času 26
Nastavení LCD displeje 26
Formátování paměťové karty 27
Základní operace při exponování 27
Exponování s hledáčkem 27
Exponování sledováním obrazu na Live View 28
Prohlídka snímků 29
Konfigurace nastavení záznamu 29
Nastavení pro záznam snímku 29
Nastavení pro záznam videoklipu 29
Exponování snímků 30
Scénické režimy 30
Expoziční režimy 31
Záznam videoklipů 33
Přehrávání zaznamenaných videoklipů 34
Nastavení expozice 35
Citlivost 35
EV kompenzace 36
Měření AE 37
Použití vestavěného blesku 37
Nastavení způsobu zaostřování 38
Nastavení autofokusu při snímání pomocí hledáčku 38
Nastavení autofokusu při snímánípomocí Live View 39
AF jemné doladění 40
Nastavení způsobu exponování 41
Kontinuální expozice 41
Samospoušť 42
Dálkové ovládání 42
Bracketing (automatická expoziční řada) 42
Expozice se sklopením zrcátka 43
Multi-expozice 43
Intervalová expozice 44
Nastavení vyvážení bílé 45
Manuální úprava nastavení bílé 46
Úprava nastavení vyvážení bílé pomocí barevné teploty 46

Ovládání konečné úpravy odstínu **47**
Uživatelský snímek 47
Digitální filtr 48
Korekce snímků **49**
Úprava jasu 49
Korekce objektivu 49
Stupeň kvality a úprava zrnitosti 49
Funkce prohlížení **51**
Položky palety režimů prohlížení 51
Změna způsobu prohlížení 51
Zobrazení několika snímků 52
Zobrazení snímků ve složce 52
Zobrazení snímků podle data 52
Kontinuální prohlídka snímků (Prezentace/Slideshow) 52
Zobrazení otočených snímků 52
Připojení fotoaparátu k přístroji AV 53
Úprava a zpracování snímků **54**
Změna rozměru snímku 54
Korekce barevného moaré 54
Zpracování snímků s digitálními filtry 55
Úprava videoklipů 56
Vyvolání snímků RAW 56
Sdílení snímků **57**
Kopírování snímku do počítače **57**
Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem **58**
Aktivace funkce Wi-Fi 58
Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem 58
Změna nastavení **63**
Nastavení fotoaparátu **63**
Přizpůsobení funkcí tlačítka/E-kolečka 63
Nastavení monitoru a indikačních kontrolek 65
Uložení často používaných nastavení 66
Zobrazení místního data a času v určitém městě 67
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu 67
Nastavení správy souborů **68**
Ochrana snímků před náhodným vymazáním (Protect) 68
Volba nastavení složky/souboru 68
Nastavení informace o copyrightu 70
Dodatek **70**
Omezení pro každý režim záznamu **70**
Omezení při kombinaci speciálních funkcí 71
Funkce k dispozici s různými objektivy **72**
Použití clonového kroužku 73
Exponování zachytným ostřením (Catch-in) 74
Nastavení fokálníé délky 74
Funkce při použití externího blesku **75**
Použití jednotky GPS **75**
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) 76
Závady a jejich náprava **77**
Čištění senzoru 78
Chybová hlášení 78
Hlavní specifikace **79**
Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software 84
Rejstřík **85**
Péče o s fotoaparát **86**
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY **87**

Názvy a funkce pracovních částí







①Tlačítko kompenzace EV (±)
Stiskněte pro změnu hodnoty kompenzace expozice. (str.59) Při režimu prohlížení, stiskněte pro uložení naposled exponovaného snímku v JPEG také do formátu RAW. (str.49)

② Zelené tlačítko (OK)
Resetuje upravenou hodnotu.

③ Spoušť (SHUTTER)
Stiskněte pro exponování snímků. (str. 30)
Při režimu prohlížení, stiskněte do poloviny pro přepnutí na režim záznamu.

④ Hlavní spínač
Zapíná/vypíná zdroj nebo přepne na režim (videoklipy). (str. 18 a 33)
Při zapnutí fotoaparátu, se nastaví režim (snímky) a indikační kontrolka svítí zeleně. Když otočíte spínač do polohy , fotoaparát změní režim na a kontrolka svítí červeně.

⑤ Přední kolečko ( )
Mění hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice.(str.35).
Můžete měnit kategorie menu při zobrazení obrazovky s menu. (str. 15)
Při režim prohlížení, použijte pro výběr jiného snímku.

⑥ Tlačítko pro vyklopení blesku ( )
Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str. 37)

⑦ Tlačítko RAW/Fx1 (Fx1)
Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str. 63)
Výchozí nastavení je na funkci dočasné změny formátu souboru (Formát souboru stiskem) .

⑧ Přepínač režimu zaostřování
Mění způsob zaostřování. (str. 38)

⑨ Live View/Tlačítko mazání (LV/🗑)
Zobrazí obraz v živém náhledu - Live View. (str. 28)
V režim prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str. 51)

⑩ Zadní e-kolečko
Mění hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str. 35)
Můžete měnit záložky menu při zobrazení obrazovky s menu. (str. 15)
Můžete měnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacím panelu. (str.14)
Při režim prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo zobrazení několika snímků najednou. (str. 52)

⑪ Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)
Zobrazí citlivost, vyvážení bílé, režim blesku nebo způsob exponování v menu nastavení. (str. 8)
Když je zobrazeno menu nebo ovládací panel, použijte pro pohyb ukazatele nebo změnu položky, kterou chcete nastavit.
Stiskněte ▼ při zobrazení jednotlivých snímků v režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlídky. (str. 51)

⑫ Tlačítko INFO (INFO)
Mění způsob zobrazení na monitoru. (str.9, str.11)

⑬ Kolečko režimů
Mění režim záznamu. (str. 9, str. 30)

⑭ Tlačítko Wi-Fi/Fx2 (Fx2)
Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str. 63)
Při režim prohlížení, stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi. (str. 58)

⑮ Tlačíko AF/AE aretace (AF/AE-L)
K dispozici pro úpravu zaostření, místo stisknutí SHUTTER do poloviny a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí. (str. 34, str. 38)

⑯ Tlačítko prohlížení (▶)
Přepne na režim prohlížení. (str.48) Opětovným stisknutím se vrátíte na režim záznamu.

⑰ Tlačítko OK (OK)
Když je zobrazeno menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

Stiskněte a držte stisknuté toto tlačítko, když je [AF Active Area] (aktivní plocha) nastavena na ▪ nebo ▪ nebo ▪ nebo ▪ pro přepínání funkce směrových šipek pro změnu režimu plochy AF nebo režim přímé operace těchto směrových tlačítek. (str.39)

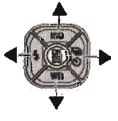
⑱ Tlačítko MENU (MENU)
Zobrazí menu. Stisknutím tohoto tlačítka při zobrazeném menu se vrátíte na předchozí obrazovku. (str.22)

Kontrolka hlavního spínače

Kontrolka u hlavního spínače se vypne v následujících situacích.
Od doby kdy je SHUTTER stisknuta do poloviny až po ukončení exponování
Během intervalové expozice
Během optického náhledu
Během režimu prohlížení
Během zobrazení menu
Během automatické vypnutí zdroje
Osvětlení můžete nastavit v položce
[Indikační kontrolky] na záložce 🔧2 menu. (str.65)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikováno jak uvedeno na ilustraci napravo



Zobrazené indikátory

Monitor

Režim záznamu

S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky pomocí hledáčku nebo při pozorování obrazu na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky s kontrolou stavové obrazovky zobrazené na monitoru a sledováním skrz hledáček. (str. 27) Když nepoužíváte hledáček, můžete exponovat snímky sledováním obrazu na monitoru funkcí *Live View*. (str. 28)

Fotoaparát je v „pohotovostním režimu", kdy je připraven k expozici, při zobrazené stavové obrazovce nebo při zobrazeném obrazu v *Live View*. Stiskněte INFO v pohotovostním režimu pro zobrazení ovládacího panelu a změňte nastavení. (str.20) Můžete změnit typ zobrazení informací zobrazených v pohotovostním režimu stisknutím INFO při zobrazeném ovládacím panelu. (str.15)

Pohotovostní režim
(stavová obrazovka)

INFO

Ovládací panel

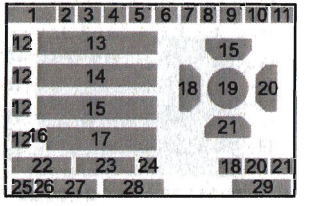
INFO

Volba obrazovky s informacemi o snímání

Poznámka

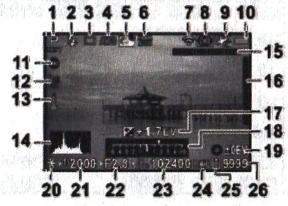
- Můžete nastavit barvu pro zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu v "Počátečním nastavení" (str. 25).

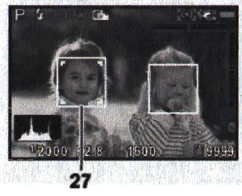
Stavová obrazovka



1 Režim záznamu (str. 9, 30)
2 Aretace AE
3 Způsob zaostřování (str. 38)
4 Uživatelský snímek (str. 47)
5 Zřetelnost (str. 50)/Odstín pleti (str. 50)/Digitální filtr (str. 50)/HDR záznam (str. 49)/Rozlišení posun pixelu (str. 50)
6 Simulátor filtru AA (str 50)
7 Stav polohování GPS (str. 75)
8 Stav spojení Wi-Fi (str. 58)
9 Měření AE (str. 37)
10 Shake Reduction/ Korekce horizontu
11 Stav baterie
12 Vodítko k e-kolečku
13 Čas závěrky
14 Hodnota clony
15 Citlivost (str. 35)
16 Kompenzace EV (str.37)/Bracketing (str. 42)
17 Stupnice grafu EV
18 Režim blesku (str. 37)
19 Zaostřovací plocha (bod AF) (str. 38)
20 Způsob exponování (str. 41)
21 Vyvážení bílé (str. 45)
22 Kompenzace expozice bleskem (str. 37)
23 Jemné doladění vyvážení bílé (str. 46)
24 Vstup externích přístrojů (str. 53)
25 Formát souboru (str. 29)
26 Paměťová karta
27 Počet zaznamenatelných snímků/čas záznamu videa
28 Počet expozic během multi-expozice nebo intervalové expozice
29 Nápověda k operaci

Live View





1 Režim záznamu (str. 9)
2 Režim blesku (p.60)
3 Způsob exponování (str. 41)
4 Vyvážení bílé (str. 45)
5 Uživatelský snímek (str. 47)
6 Zřetelnost (str. 50)/Odstín pleti (str. 50)/Digitální filtr (str. 50)/HDR záznam (str. 49)/Rozlišení posunem pixelu (str. 50)
7 Stav spojení Wi-Fi (str. 58)
8 Měření AE (str. 37)
9 Shake Reduction/ Korekce horizontu/SR videoklipy
10 Stav baterie
11 Vstup externích přístrojů (str. 53)
12 Stav polohování GPS (str.75)
13 Varování teploty
14 Histogram
15 Elektronická libela (horizontální sklon) (str.13)
16 Elektronická libela (vertikální sklon) (str.13)
17 Kompenzace EV (str. 59)
18 Stupnice grafu EV
19 Nápověda a počet snímků během multi-expozice nebo intervalové expozice
20 Aretace AE
21 Čas závěrky
22 Hodnota clony
23 Citlivost (str. 57)
24 Formát souboru (str. 29)
25 Paměťová karta
26 Počet zaznamenatelných snímků/čas záznamu videa
27 Rámeček detekce obličeje (když je [Aktivní plocha AF] je nastavena na [Detekce obličeje]) (str. 40)

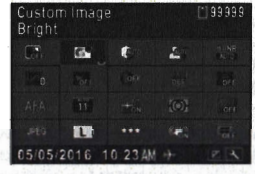
Poznámka

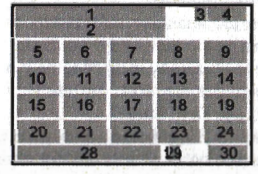
Při [Live View] menu 5 a 2, můžete změnit nastavení zobrazení pro Live View. (str. 28, str. 29)

Ovládací panel

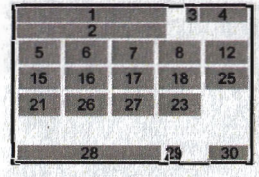
Následující funkce jsou zobrazeny při výchozím nastavení.

režim





režim



1 Název funkce
2 Nastavení
3 Paměťová karta
4 Počet zaznamenatelných snímků/čas záznamu videa
5 Nastavení náhledu pro exteriér (str.65)
6 Uživatelský snímek (str.47)
7 Korekce světla (str. 49)
8 Korekce stínu (str. 49)
9 Vysoké ISO NR (str. 36)
10 Zřetelnost (str. 50)
11 Odstín pleti (str. 50)
12 Digitální filtr (str. 48)
13 HDR záznam (str.49)
14 Rozlišení posunem pixelu (str.50)
15 AF režim (str.63)
16 AF aktivní plocha (str.63, str. 64)
17 AF pomocné světlo (str. 38)
18 AE měření (str.59)
19 AA simulátor filtru (str.82)
20 Formát souboru (str. 29)
21 JPEG záznamové pixely (str. 29)/Video záznamové pixely (str. 29)
22 JPEG kvalita (str. 29)
23 Shake Reduction/ Videoklipy SR
24 Korekce horizontu
25 Vstup externího přístroje (str..53)
26 Obnovovací frekvence (str. 29)
27 Úroveň záznamu zvuku (str. 34)
28 Aktuální datum a čas
29 Destinace (str. 84)
30 Nápověda pro přizpůsobení ovládacího panelu (str.14)

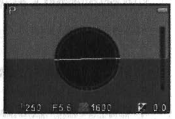
Poznámka

- Viz "Použití ovládacího panelu" (str. 14) o jeho používání
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze uživatelsky přizpůsobit. (str. 14)

Zobrazení informací o záznamu

Můžete změnit typ informace zobrazené v pohotovostním režimu stisknutím INFO při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte ◀▶ pro výběr typu a stiskněte OK.

Když exponujete pomocí hledáčku

Stavová obrazovka	Zobrazí nastavení pro exponování pomocí hledáčku (str. 13)
Elektronická libela	 Zobrazí sklon fotoaparátu. Stupnice grafu indikující horizontální úhel sklonu fotoaparátu se objeví ve středu obrazovky a na stupnici grafu vpravo je indikován vertikální sklon. Příklad: sklon 1.5° doleva (žlutá) vertikální (zelená). Když úhel převyšuje rozsah, který lze zobrazit na každé stupnici, dílky na stupnici jsou zobrazeny červeně.
Vypnutý displej	Na monitoru není nic zobrazeno.
Elektronický kompas	Zobrazí aktuální zeměpisnou: šířku, délku, výšku, směr, koordinovaný univerzální čas (UTC), režim záznamu a expoziční hodnotu. Fotoaparát vypněte a opět zapněte pro návrat na stavovou obrazovku. K dispozici pouze, když je nasazena volitelná jednotka GPS a je aktivovaná. (str. 75)

Když exponujete pomocí LiveView

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se *Live View* obraz a nastavení expozice s *Live View*. (str.13)
Elektronická libela	Stejná elektronická libela bude zobrazena, jako při exponování pomocí hledáčku.
Bez zobrazení informací	Určité ikony, jako jsou při režimu záznamu a způsobu exponování se nezobrazí.

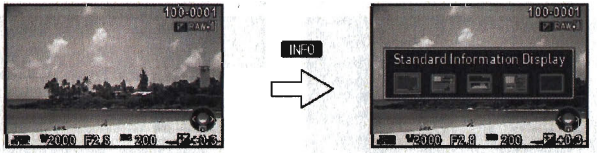
Poznámka

Stavová obrazovka se zobrazí, když fotoaparát vypnete a znovu zapnete. Jestliže [Informace k prohlížení] nebude zaškrtnuta (☑) v položce menu [Paměť] na záložce 5, objeví při zapnutí fotoaparátu vždy jako prvá obrazovka zvolená při výběru Standardní zobrazení informací. (str.51)

Standardní zobrazení informací	Zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k zobrazeným indikátorům.
Detailní zobrazení informací	Zobrazí se detailní informace jak a kdy byl snímek exponován. (str.17)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a jasový histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlížení videoklipů.
Zobrazení RGB histogramu	Je zobrazen zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlížení videoklipů.
Bez zobrazení informací	Je zobrazen pouze zaznamenaný snímek.

Režim prohlížení

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí při režimu prohlížení jednotlivého snímku. Stiskněte INFO pro změnu typu zobrazení informace při zobrazení jednotlivých snímků. Použijte ◀▶ pro výběr typu a stiskněte OK.



Zobrazení jednoho snímku (Standardní zobrazení informací

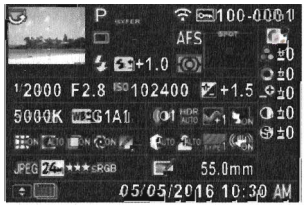
Výběr typu zobrazení informací

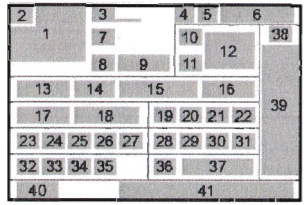
Poznámka

- Můžete nastavit, aby přeexponované plochy blikaly červeně při Standardním zobrazení informací, při zobrazení histogramu a bez zobrazení informací. Nastavte položku [Varování světla] ze záložky [LCD Displej] v menu 1.
- Zobrazí se obrazovka zvolená na obrazovce v Playback Info Display při režimu prohlížení když vypnete fotoaparát a znovu zapnete. Jestliže [Informace k prohlížení] nebude zaškrtnuta (☑) v položce [Paměť] na záložce menu 5, objeví při zapnutí fotoaparátu vždy jako prvá obrazovka zvolená při výběru Standardní zobrazení informací. (str. 51)

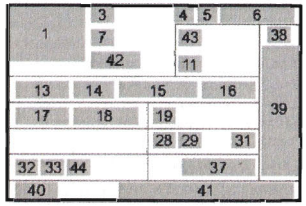
Detailní zobrazení informací

Snímky

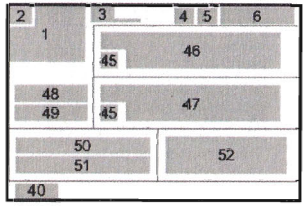




Videoklipy

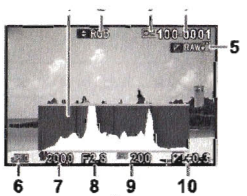


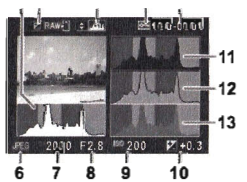
Strana 2



1 Zaznamenaný snímek
2 Informace o otočení (str.53)
3 Režim záznamu (str. 9, 30)
4 Stav připojení Wi-Fi (str. 58)
5 Nastavení ochrany (str.68)
6 Číslo složky-číslo souboru (str. 68)
7 Způsob exponování (str. 41)

8 Režim blesku (str. 37)
9 Kompenzace expozice bleskem (str.37)
10 Způsob zaostřování (str. 38)
11 AE Měření (str. 59)
12 Zaostřovací plocha (AF bod) (str. 40)
13 Čas závěrky
14 Hodnota clony
15 Citlivost (str.35)
16 EV kompenzace (str. 36)
17 Vyvážení bílé (str. 45)
18 Vyvážení bílé jemné doladění (str. 46)
19 Digitální filtr (str.48)
20 HDR záznam (str.49)/Rozlišení posun pixelu (str. 50)
21 Zřetelnost (str. 50)
22 Odstín pleti (str. 50)
23 Korekce zkreslení (str. 49)
24 Korekce periferního světla (str. 49)
25 Úprava laterální chromatické aberace (str. 49)
26 Korekce difrakce (str. 49)
27 Korekce obrysového světla (str.49)
28 Korekce světla (str.49)
29 Korekce stínu (str. 49)
30 AA Filtr Simulátor (str.50)
31 Shake Reduction/ Korekce horizontu/Videoklipy SR





RGB histogram

32 Formát souboru (str. 29)
33 JPEG záznamové pixely (str. 29)/Záznamové pixely videoklipy (str. 29)
34 JPEG kvalita (str. 29)
35 Barevný prostor (str. 29)
36 Korekce barevného moaré (str. 54)
37 Fokální délka objektivu
38 Nastavení uživatelského snímku (str. 47)
39 Parametry uživatelského snímku
40 Nápověda k operaci
41 Datum a čas expozice
42 Doba zaznamenaného videoklipu
43 Úroveň zaznamenaného zvuku (str.34)
44 Obnovovací frekvence (str. 29)
45 Varování poškozeného snímku
46 Fotograf (str. 70)
47 Držitel copyrightu (str.70)
48 Zeměpisná výška
49 Směr objektivu
50 Zeměpisná šířka
51 Zeměpisná délka
52 Univerzální koordinovaný čas

Zobrazení histogramu

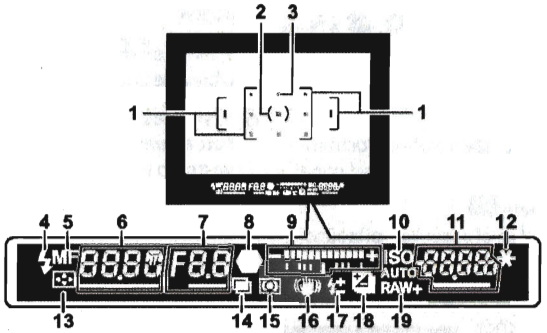
Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi jasovým histogramem a RGB histogramem.

Jasový histogram

1 Histogram (jasový)
2 RGB histogram/ Jasový histogram
3 Nastavení ochrany
4 Číslo složky-Číslo souboru
5 Uložení dat RAW
6 Formát souboru
7 Čas závěrky
8 Hodnota clony
9 Citlivost
10 EV kompenzace
11 Histogram (R)
12 Histogram (G)
13 Histogram (B)

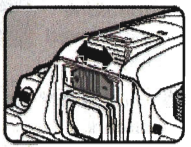
Hledáček

Při exponování s hledáčkem se informace objeví v hledáčku.



1 Rámeček AF (p.47)
2 Rámeček bodového měření (p.59)
3 Bod AF (p.63)
4 Indikátor blesku (p.60)
5 Způsob zaostřování (p.62)
6 Čas závěrky/Expoziční čas pro časovou expozici režimem B/Počet expozic pro bracketing
7 Hodnota clony/Hodnota pro bracketing
8 Indikátor zaostření (p.47)
9 Stupnice grafu EV/Elektronická libela (str.13)
10 ISO/ISO AUTO
11 Citlivost (p.57)/Hodnota kompenzace expozice
12 AE aretace
13 Změna plochy AF (p.63)
14 Multi-expozice (p.71)
15 AE měření (str. 59)
16 Shake Reduction
17 Kompenzace expozice bleskem (p.60)
18 EV kompenzace (str.36)/Bracketing (p.69)
19 Formát souboru (str. 29)

Poznámka

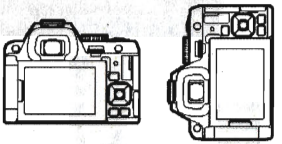


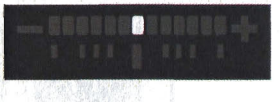
- V hledáčku se zobrazí informace při stisknutí SHUTTER do poloviny nebo během operační doby časového spínače (výchozí nastavení: 10 sek.).
- Bod AF, který autofokus použije se zobrazí červeně (Překryvná plocha AF) při stisknutí SHUTTER do poloviny. Tuto funkci můžete vypnout [Překryvná plocha AF] z menu [Vrchní vrstva hledáčku] na záložce menu 5. (str.26)
- Můžete upravit ostrost obrazu v hledáčku použitím páčky pro úpravu dioptrie. Pokud vám nastavení páčky bude dělat obtíže, sejměte nejprve očnici. Upravte nastavení dioptrie až bude rámeček AF v hledáčku zobrazený ostře a jasně.

Elektronická libela

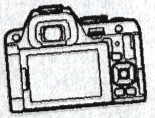
Můžete zkontrolovat, zda je fotoaparát skloněn zobrazením elektronické libely. Elektronická libela pro horizontální sklon fotoaparátu lze zobrazit v hledáčku a elektronická libela pro vertikální a horizontální sklon mohou být zobrazeny na obrazovce s Live View. (p.13) Zvolte zda se mají zobrazit elektronické libely v položce [Vrchní vrstva hledáčku] a [Live View] menu 5 menu.

Příklady elektronické libely v hledáčku

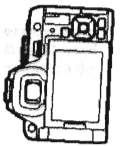




Při srovnání do horizontu



Při sklonu 5° na doleva



Při vertikálním držení a sklonu 3° směrem doprava

Poznámka

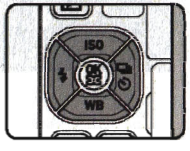
- Když je [Elektronická libela] přiřazena na Fx1 or Fx2 v položce [Přizpůsobení tlačítka] menu 5, můžete zapnout nebo vypnout zobrazení elektronické libely jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.63)

Jak změnit nastavení funkce

Použití přímých kláves

Stiskněte ▲▼◀▶ při pohotovostním režimu.

▲	Citlivost	str. 35
▼	Vyvážení bílé	str. 45
◀	Režim blesku	str. 37
▶	Způsob exponování	str. 41



Použití ovládacího panelu

Stiskněte INFO v pohotovostním režimu.

Poznámka

- Funkce, které lze zvolit závisí na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Pokud nebudou provedeny žádné operace přibližně během 1 minuty při zobrazeném ovládacím panelu, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Přizpůsobení ovládacího panelu

Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze uživatelsky přizpůsobit.

Některé funkce v menu , a lze uložit na ovládací panel. Viz "Seznam menu" (str.24) kde jsou podrobnosti k funkcím, které lze uložit.

1 Stiskněte INFO v pohotovostním režimu. Objeví se ovládací panel.

2 Stiskněte
Objeví se obrazovka s přizpůsobením.

3 Použijte▲▼◀▶ pro výběr funkce, kterou chcete změnit. Stiskněte O pro resetování na výchozí nastavení.

4 Stiskněte OK.
Funkce, které lze zvolit se zobrazí ve vyskakovací menu.

5 Použijte ▲▼ pro volbu funkce k uložení.
Zvolte [--], pokud nechcete uložit žádnou funkci.

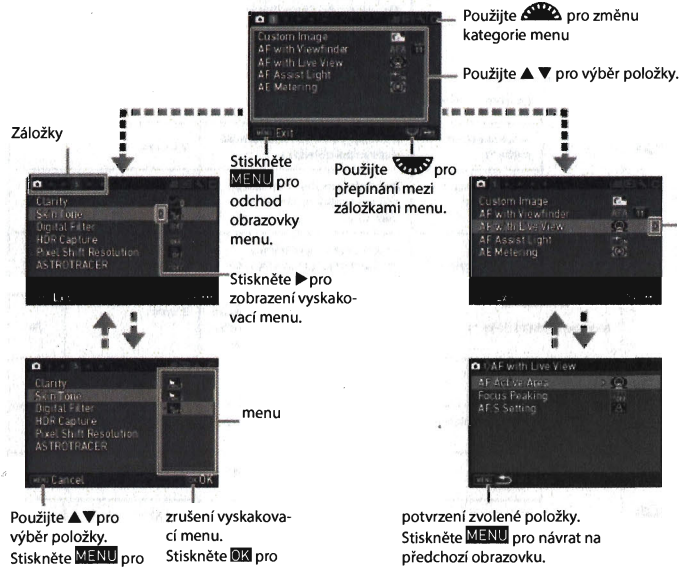
6 Stiskněte OK.
Obrazovka z kroku 3 se znovu objeví.

7 Stiskněte
Objeví se znovu ovládací panel.

8 Stiskněte MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Použití menu

Nejvíce funkcí se nastavuje z menu.



Poznámka

- Pro menu s uživatelským nastavením (C menu), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu otočením , zatím co je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stiskněte MENU pro zobrazení prvé záložky nejvhodnější menu pro nastavení fotoaparátu v danou chvíli. Pro zobrazení naposled zvolené záložky menu jako první, nastavte in [21 Uložit polohu menu] v menu C3.
- Nastavení změněné v menu , , , , přepínačem se šipkami, ovládacím panelem a paletou režimů prohlížení se vrátí na výchozí hodnoty [Resetování] v menu 5. Pro resetování nastavení v menu uživatelského nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset Uživatelské funkce] z menu C4. (Na některá nastavení se nevztahuje.)

Seznam menu

Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí	str.
1	Uživatelský snímek *1 *2		Nastaví finální odstín, barvu, kontrast před exponováním snímku.	Jasný	47
	Scénický režim *1 *3		Zvolí scénický režim který je nejvhodnější pro danou situaci. (SCN režim)	Portrét	30
	AF s hledáčkem	AF režim *1	Zvolí režim AF pro exponování s hledáčkem.	**AF.A**	38
		AF Aktivní plocha*1	Zvolí zaostřovací plochu plochu pro exponování hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)	39
		AF.S Nastavení	Nastaví prioritu když je režim autofokusu nastavený na AF.S a je stisknuta úplně SHUTTER.	Priorita zaostření	39
		Akce 1.snímek v režimu AF.C	Nastaví prioritní akci pro prvý snímek , když je režim autofokusu nastavený na AF.C a je stisknuta úplně SHUTTER.	Auto	62
		Akce při AF.C	Nastaví prioritní akci během kontinuální expozice při nastaveném autofokusu na AF.C	Auto	62
		Stav udržení AF	Udržuje zaostření po určitou dobu dokud objekt neopustí zvolenou zaostřovací plochu, po té co byla zaostřena.	Krátká	62
	AF s Live View	AF Aktivní plocha *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření pro exponování s Live View.	Detekce obličeje	64
		Maximální ostrost *1	Zvýrazňuje obrysy zaostřeného subjektu a snaněji lze zkontrolovat zaostření.	Vypnuto	
		AF.S Nastavení	Nastaví prioritní akci, když je je stisknuta úplně SHUTTER.	Priorita zaostření	
	AF pomocné světlo *1		Vyšle pomocné světlo při zaostřování v tmavém prostředí	Zapnuto	38

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
1	AE Měření *1		Zvolí část senzoru pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	37
1	Expoziční režim *4		Dočasně změní expoziční režim když je kolečko volby režimů nastavené na jeden z režimů **U1** až **U3**.	-	31
2	Nastavení záznamu snímku	Formát souboru *1	Nastaví formát souborů pro snímky.	JPEG	29
2		JPEG záznamové pixely*1	Nastaví rozměr záznamu snímků v JPEG.	■	
2		JPEG kvalita*1	Nastaví kvalitu snímků JPEG.	★★★	
2		RAW formát	Nastaví formát souboru na RAW.	PEF	
2		Barevný prostor	Nastaví používaný barevný prostor.	sRGB	
2	D-Range nastavení	Korekce světla*1	Rozšiřuje dynamický rozsah a zabraňuje výskytu přeexponovaných ploch.	Auto	49
2		Korekce stínu*1	Rozšíří dynamický rozsah a zabraňuje výskytu podexponovaných ploch.	Auto	49
2	Redukce šumu	Delší časy závěrky NR *1	Při použití delších expozičních časů nastaví redukci šumu.	Auto	32
2		Vysoké-ISO NR *1	Při nastavení vysoké citlivosti ISO nastaví redukci šumu.	Auto	36
3	Zřetelnost*1		Změní zřetelnost snímků pomocí programu pro zpracování snímků.	±0	50
3	Odstín pleti *1		Zvýrazní odstín pleti subjektu na snímku pomocí programu pro zpracování snímků	vypnuto	50
3	Digitální filtr *1		Při exponování snímků se aplikuje efekt digitálního filtru.	bez filtru	48
3	HDR záznam*1		Nastaví typ záznamu s vysokým dynamickým rozsahem.	vypnuto, ±2EV, zapnuto	49
3	Rozlišení posunem pixelu *1		Spojí dohromady čtyři snímky každý posunutý o pixel a vytvoří snímek s vysokým rozlišením.	vypnuto	50
3	ASTROTRACER *1		Nastaví sledování a záznam nebeských těles.	vypnuto	76

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
4	AA Filtr Simulátor *1		Aplikuje efekt nízkopásmového filtru použitím Shake Reduction mechanismu.	Vypnuto	50
4	Shake Reduction *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	-
4	Korekce horizontu *1		Při režimu koriguje horizontální sklon.	Vypnuto	-
4	Korekce objektivu	Korekce zkreslení*1	Redukuje zkreslení vzniklé vlastnostmi objektivu.	Vypnuto	49
4		Korekce periferního světla *1	Redukuje periferní světlo vzniklé vlastnostmi objektivu.	Vypnuto	
4		Úprava laterální chromatické aberace*1	Redukuje laterální chromatické aberace vzniklé vlastnostmi objektivu.	Zapnuto	
4		Korekce difrakce *1	Koriguje rozmazání snímku vzniklé difrakcí při použití vyšší hodnoty clony	Zapnuto	
4	Nastavení fokální délky *1		Nastaví fokální délku objektivu při použití objektivu ze kterého nelze informaci o fokální délce získat.	35mm	74
5	Překryvná plocha v hledáčku	Elektronická libela*1	Zobrazí elektronickou libelu ve spodní části hledáčku.	Vypnuto	13
5		Překryvná plocha AF	Zobrazí aktivní bod AF v hledáčku červeně.	Zapnuto	13
5	Živý náhled (Live View)	Zobrazení mřížky *1	Nastaví typ a barvu linek mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, černé	13
5		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu během Live View.	Zapnuto	
5		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram během Live View.	Vypnuto	
5		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během Live View červeně.	Vypnuto	
		Redukce blikání	Zamezuje blikání obrazovky při Live View nastavením frekvence sítě.	50Hz	

Menu	Položka		Funkce		Výchozí nastavení	str.
5	Okamžitý náhled	Zobrazení čas	Nastaví dobu okamžitého náhledu.		1 sek.	
		Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.		Zapnuto	
		Uložení RAW dat	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.		Zapnuto	28
		Mazání	Vymaže snímek během okamžitého náhledu.		Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram během okamžitého náhledu.		Vypnuto	
		Varování světla	Nastaví, aby během okamžitého náhledu přeexponované plochy blikaly červeně.		Vypnuto	
	Další nastavení displeje	Zobrazení nápovědy	Zobrazí nápovědu k operaci při změně režim záznamu.		Zapnuto	11
		Barva displeje	Nastaví barva pro zobrazování stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatel menu.		1	26
	Přizpůsobení tlačítka	Tlačítko Fx1	Nastaví funkci pro tlačítko Fx1.		Změna formát jedním stisknutím	63
		Tlačítko Fx2	Nastaví funkci pro tlačítko Fx2.		Wi-Fi	
		Tlačítko AF/AE-L	Nastaví funkci pro tlačítko AF/AE-L.		Aktivace AF1	
		Program pro E-kolečko	P	Nastaví operaci / / pro každý expoziční režim	**Tv, Av, →P**	63
			Sv		-, ISO, -	
			Tv		**Tv**, -, -	
			Av		-, **Av**, -	
			TAv		**TV, A,** PLINE	
			M		**TV, A,** PLINE	
			Směr otáčení	Otočením nebo dosáhnete opačného efektu.	Otáčení doprava	

Menu	Položka	Funkce		Výchozí nastavení	str.
5	Paměť	Citlivost	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí.	Zapnuto	
		Kompenzace EV		Zapnuto	
		Režim blesku		Zapnuto	
		Komp. expozice bleskem.		Zapnuto	
		Způsob exponování		Zapnuto	
		Vyvážení bílé		Zapnuto	
		Vlastní snímek		Zapnuto	
		Zřetelnost		Vypnuto	
		Odstín pleti		Vypnuto	67
		Digitální Filtr		Vypnuto	
		Exponování HDR		Vypnuto	
		Rozlišení posunem pix.		Vypnuto	
		Informace o expozici		Vypnuto	
		Informace k prohlížení		Zapnuto	
		Nastav. náhled exteriér		Vypnuto	
		Noční vidění LCD		Vypnuto	
	Uložení režimu USER	Uložit nastavení	Můžete si uložit často používané nastavení záznamu na U1 až U3 kolečka režimů.	CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE, ASTROPHOTO	
		Přejm. režimu USER	Změní názvy uložených režimů USER pro zobrazení monitoru.	CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE, ASTROPHOTO	66
		Kontrola uložených nastavení	Zobrazí nastavení uložená v režimech USER.	-	
		Resetování režimu USER	Resetuje všechna nastavení uložená v režimech USER na výchozí hodnoty.	-	

*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.
*2 Funkce se objeví v režimech jiných jak **SCN**.
*3 Funkce se objeví v režimu **SCN**.
*4 Funkce se objeví pouze v režimech **U1** až **U3**.

Menu videoklipy

Menu	Položka		Funkce		Výchozí nastavení	str.
1	Uživatelský snímek *1		Nastaví před záznamem odstín konečné úpravy, barva a kontrast.		Jasný	47
	AF s Live View	AF režim	Zvolí režim AF pro záznam videoklipů.		AF.S	
		AF Aktivní plocha *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření pro záznam videoklipů.		Vícebodový AF	40
		Focus Peaking *1	Zvýrazní obrysy zaostřeného subjektu pro snadnější kontrolu zaostření.		Off	
	Pomocné světlo AF *1		Rozsvítí pomocné světlo při zaostřování autofokusem ve tmavém prostředí.		On	38
	Měření AE *1		Zvolí část senzoru pro měření jasu a určení expozice.		Multi-segment	37
	Nastavení videozáznamu	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů pro videoklipy.			
		Obnov. frekvence *1	Nastaví obnovovací frekvenci pro videoklipy.		30p	29
	Úroveň záznamu *1		Nastaví úroveň záznamu zvuku.		Auto	34
2	Nastavení D-Range	Korekce světla *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku přeexponovaných ploch.		Auto	49
		Korekce stínu *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.		Auto	
	Digitální filtr	*1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.		bez filtru	48
	Movie SR *1		Activates the Shake Reduction function.		On	-
	Živý náhled	Displej s mřížkou	Nastaví zobrazení mřížky a její barvu		off, černá linka	28
		Elektronická vodováha	Zobrazí na monitoru horizontální a vertikální libelu		zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram		vypnuto	
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během Live View červeně.		vypnuto	
		Redukce blikání	Zamezuje blikání obrazovky při Live View nastavením frekvence sítě.		50Hz	
	Přizpůsobení tlačítka	AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci pro tlačítko AF/AE-L		AF1 je aktivován	63
		Program pro E-kolečko			-,-,-	
			Nastaví operaci / / pro každý expoziční režim		-, **Av**, PLINE	
					Tv, **Av**, PLINE	
					TV, **Av**, PLINE	
			Směr otáčení	Změní získaný efekt otočením nebo		

*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.

Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
1	Prezentace snímků	Zobrazení délka trvání	Nastaví interval pro zobrazení.	3 sek.	
		Efekt obrazovky	Sets a transition effect when the next image is displayed.	Vypnuto	
		Prohlídka znovu	Spustí opětovně prenzentaci snímků od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vypnuto	p.86
		Auto prohlídka video	Během prezentace se přehraje video.	Zapnuto	
	Ochrana všech snímků		Ochrání všechny uložené snímky najednou.	-	68
	Vymaže všechny snímky		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	-	-
	Rychlý zoom		Nastaví výchozí zvětšení snímku při zvětšování snímků.	Vypnuto	-
	Hlasitost při prohlídce		Nastaví hlasitost zvuku pro prohlížení.	10	52,56
	LCD Display	Auto rotace snímku	Otáčí snímky, které byly exponovány ve vertikálním držení fotoaparátu nebo u kterých byly informace o otočení změněna.	Zapnuto	26
		Displej s mřížkou	Nastaví zobrazení mřížky a její barvu	Vypnuto, černé	10
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během při standardním zobrazení informací, zobrazení histogramu a bez zobrazení informací v režimu prohlížení.	Vypnuto	26

Menu nastavení (setup)

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
1	Jazyk		Změní nastavení jazyka pro displej.	English	25
	Nastavení data		Nastaví datum a čas a zobrazovací formát.	01/01/2016	26
	Světový čas		Přepíná mezi zobrazením data a času vašeho domácího města a určitého města.	Domácí město	84
	Velikost textu		Zvětší rozměr textu položek menu.	Std.	26
	Zvukové efekty	Hlasitost	Nastaví hlasitost pípání	3	-
		Zaostřeno	Nastaví zda se má ozvat pípání při zaostření subjektu.	Zapnuto	-
		AE-L	Nastaví zda se má ozvat pípání, když je expoziční hodnota aretovaná pomocí AE/AE-L	Zapnuto	-
		Samospoušť	Nastaví, zda se má ozvat pípání během odpočítávání při exponování se samospouští.	Zapnuto	-
		Dálkové ovládání	Nastaví zda se má ozvat pípání během odpočítávání při použití dálkového ovládání.	Zapnuto	-
		Sklopení zrcátka	Nastaví, zda se má ozvat pípání během expozice se sklopeným zrcátkem.	Zapnuto	43
2	Zvukové efekty	Změna plochy AF	Nastaví, zda se má ozvat pípání když se mění směrovými tlačítky (▲▼◀▶) plocha AF.	Zapnuto	40
		Formát souboru stiskem	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí funkce změny formátu souboru jedním stisknutím Fx1 nebo Fx2	Zapnuto	64
		Wi-Fi	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi stisknutím Fx1 nebo Fx2	Zapnuto	58
		Noční vidění LCD	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí noční vidění pro LCD stisknutím Fx1 nebo Fx2	Zapnuto	26
		Elektronická vodováha	Nastaví ,zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí zobrazení elektronické libely stisknutím Fx1 nebo Fx2	Zapnuto	13

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
2	Nastavení LCD displeje		Nastaví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	26
	Nastav náhled outdoor		Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	64
	Noční vidění LCD *1		Změní barvu zobrazení monitoru na červenou pro exponování ve tmavém prostředí jako jsou noční scenévrie.	Vypnuto	64
	Indikační kontrolky	Další indikace	Nastaví jas kontrolky hlavního spínače při zapnutí fotoaparátu.	High	65
		Samospoušť	Nastaví zda má kontrolka samospouště blikat během odpočítávání při způsobu expozice [Samospoušť-(12 sek.)].	Zapnuto	
		Dálkové ovládání	Nastaví, zda má blikat kontrolka přijímače dálkového ovládání během pohotovostního režimu při způsobu exponování s [Dálkové ovládání].	Zapnuto	
		Indikátory GPS LED	Nastaví, zda se má rozsvítit kontrolka jednotky GPS při nasazení jednotky GPS.	Zapnuto	
3	Wi-Fi *1		Aktivuje funkci Wi-Fi.	Vypnuto	58
	GPS/ E-kompas	GPS synchr. času	Automaticky upraví nastavení data a času.	Zapnuto	75
		Kalibrace	Provede kalibraci infromace o směru	-	
	USB připojení		Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB.	MSC	53
	HDMI výstup		Nastaví výstupní formát při připojení k přístroji AV přes koncovku HDMI	Auto	53
	Vstup externí přístroj *1		Sets the external input device connected to the microphone/ cable release terminal.	Auto Select	.53
	Aut. vyp. zdroje		Nastaví čas za který se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud není provedena žádná operace.	1min.	63

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	str.
4	Vytvořit novou složku		Vytvoří na paměťové kartě novou složku	-	68
	Název složky		Nastaví název složky do které ukládají snímky	Datum	68
	Název souboru		Nastaví název souboru přiřazený ke snímku	IMGP, _IMG	69
	Č. souboru	Sekvenční číslování	Po vytvoření složky pokračuje sekvenční číslování v názvu souboru.	On	69
		Resetování č. souboru	Resetuje nastavení číslování souboru a vrátí se vždy na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	-	
	Copyright informace		Nastaví jméno fotografa a informaci o copyrightu, které se ukládají do Exif dat.	Off	70
	Formátování		Zformátuje paměťovou kartu.	-	27
5	Mapa pixelů		Vymampuje a opraví defektivní pixely senzoru.	-	-
	Odstranění prachu		Čistí senzor použitím vysokfrekvenčních vibrací (ultrazvukových).	Off, Off	78
	Čištění senzoru		Uzamkne zrcátka v horní poloze pro čištění senzoru foukacím balenkem.	-	78
	Certifikační značky		Zobrazí certifikační značky o shodě s technickou normou pro bezdrátovou komunikaci.	-	-
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu. Před provedením aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně nainstalovanou verzi.	-	-
	Resetování		Resetuje nastavení směrových tlačítek pro položky menu , , , ovládací panel a paletu režimů prohlížení.	-	-

Menu uživatelského nastavení

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.
C1	1 Kroky EV	Nastaví kroky úpravy expozice.	1/3 EV	-
	2 Kroky citlivosti	Nastaví kroky úpravy nastavení citlivosti ISO.	1 EV	35
	3 Operační čas expozimetru	Nastaví operační čas expozimetru.	10 sek.	-
	4 Auto kompenzace EV	Automaticky kompenzuje expozici, když nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto	-
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, zda se má spojit expoziční hodnota a bod AF v zaostřovací ploše.	Vypnuto	-
	6 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota, když je aretováno zaostření.	Vypnuto	-
	7 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu když je SHUTTER stisknuta při režimu **B**.	Typ	33
C2	8 Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda se má spustit závěrka během nabíjení vestavěného blesku.	Vypnuto	37
	9 AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vypnuto	40
	10 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro exponování automatickou expoziční řadou - bracketing.	0 - +	42
	11 Bracketing stisknutím	Exponuje všechny políčka v bracketingu jedním stisknutím spouště.	Vypnuto	42
	12 Volby interval. expozice	Nastaví, zda se má spustit odpočítávání času intervalu od chvíle, kdy začne exponování nebo kdy končí pro intervalovou expozici, intervalovou kompozici, a záznam videoklipů v intervalech.	Interval	44
	13 AF - interval. expozice	Nastaví , zda se má aretovat zaostření použité při prvém exponovaném snímku nebo zda se má aktivovat autofokus pro každou expozici intervalovou expozici, intervalovou kompozici, záznam videoklipů v intervalech a stopy hvězd.	Aretováno zaostření dle prvého snímku	44
	14 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé když je určen světelný zdroj pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	45

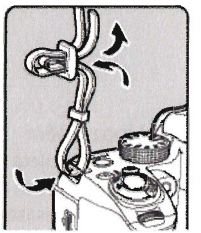
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.
C3	15 AWB při žárovkách	Nastaví barvu korekci světla žárovek, když je vyvážení bílé nastaveno na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	45
	16 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při expozici bleskem.	Automatické vyvážení bílé	45
	17 Kroky barevné teploty	Nastaví kroky úpravy barevné teploty při vyvážení bílé.	Kelvin	46
	18 Čtyřcestný přepínač	Zvolí operaci šipkových tlačítek (▲▼◀▶) když je režim výběru zaostřovací plochy nastaven na z vybraných typů.	Type 1	8
	19 Auto SR vypnuto	Automaticky vypne funkci *Shake Reduction* při nastavení způsobu exponování na [Samospoušť] nebo na [Dálkové ovládání].	Aktivace Auto SR vypnutá	41
	20 Uložit informaci o otočení	Při záznamu snímku uloží informaci o otočení.	Zapnuto	53
	21 Uložit polohu menu	Uložení naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU.	Resetování polohy menu	15
C4	22 Záchytné ostření	Aktivuje exponování se záchytným zaostřením, když je nasazen manuálně ostřící objektiv. Závěrka se spustí automaticky v momentě, kdy subjekt vstoupí do předostřené roviny.	Vypnuto	74
	23 Úprava AF	Dovoluje přesně a jemně sladit vaše objektivy s autofokusem fotoaparátu.	Vypnuto	40
	24 Použití clon. kroužku	Aktivuje spuštění závěrky když je clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak **A** (Auto).	Deaktivováno	73
	Reset úživatel. funkce	Resetujete nastavení menu uživatelských funkcí na výchozí hodnoty.	-	-

Jak začít

Nasazení řemínku

1 Provlékněte konec řemínku skrz očko na fotoaparátu a zajistěte jej provléknutím na vnitřní straně spony.

2 Druhý konec připevněte stejným způsobem.

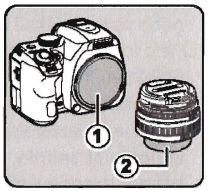


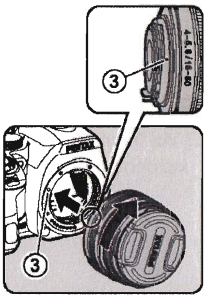
Nasazení objektivu

1 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

2 Sundejte krytku těla fotoaparátu (①) a krytku bajonetu objektivu (②).
Po sundání krytky, pokládejte objektiv vždy bajonetovým závěrem směrem nahoru.

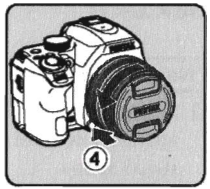
3 Dejte proti sobě značky pro nasazení objektivu (červené tečky: ③) na fotoaparátu a na objektivu, zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček až se ozve kliknutí.





Sundání objektivu

Nasaďte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu ④.



Upozornění

- ❑ Když nasazujete nebo sundaváte objektiv, zvolte pokud možno prostředí kde nejsou prach a nečistota.
- ❑ Když není nasazen objektiv, mějte nasazenou krytku těla fotoaparátu.
- ❑ Po sundání objektivu z těla fotoaparátu nasaďte na objektiv zadní krytku bajonetového závěru.
- ❑ Dejte pozor, abyste nestrčili prsty dovnitř bajonetového závěru fotoaparátu nebo se nedotýkali zrcátka.
- ❑ Tělo fotoaparátu a bajonet objektivu má informační kontakty pro komunikaci objektivu. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Kontaktuje nejbližší servisní centrum pro profesionální čištění.
- ❑ Když je nasazen sklápěcí objektiv a není vysunut do pracovní polohy, nelze exponovat snímky nebo použít některé funkce. Pokud objektiv sklopíte během exponování, fotoaparát přestane pracovat. Detaily viz "Jak používat vysouvací objektiv" (str.28) .
- ❑ Neodpovídáme a neručíme za problémy, závady a nesprávnou funkci použitím objektivů jiných výrobců.

Poznámka

- ❑ Viz "Funkce s jinými objektivy" (str.72), kde jsou podrobnosti k funkcím každého objektivu.

Používání baterie a nabíječky

Použijte baterii D-LI109 a nabíječku D-BC109, které jsou výhradně určeny pro tento fotoaparát.

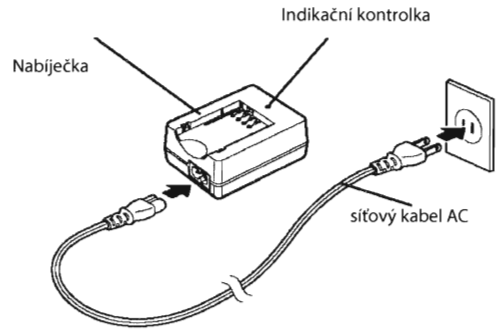
Poznámka: kabel AC

UL evidovaný, Typ SPT-2 nebo NISPT-2, 18/2 ohebný kabel, jmenovité zatížení 125 V, 7 A, délka minimálně 6 ft. (1.8 m)

Nabíjení baterie

1 Připojte kabel AC do nabíječky.

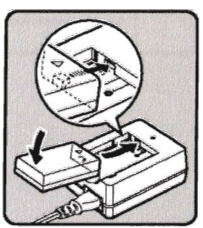
2 Zástrčku kabelu AC zapojte do sítě.



3 Baterii vložte do nabíječky, aby byla značka ▲ na baterii nahoře.

Baterii vložte do nabíječky v úhlu a potom ji zaklapněte do polohy.

Během nabíjení svítí indikační kontrolka a vypne se, když je baterie plně nabitá.



Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než D-LI109. Nabíjením jiných baterií může dojít k závadě a nadměrnému přehřátí.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
  - Jestliže indikátor bliká nebo nesvítí, i když byla baterie správně vložena
  - Když se baterie začne rychle po plném nabití vybíjet (baterie pravděpodobně dosáhla konce své životnosti)

Poznámka

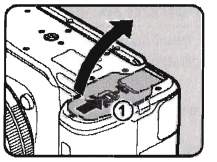
- Maximální doba nabíjení je přibližně 240 minut (v závislosti na okolní teplotě a zbývající kapacitě baterie). Nabíjejte baterii na místě, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

Vložení/vyjmutí baterie

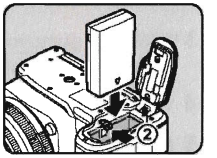
Upozornění

- Baterii vložte správně. Jestliže nebude baterie správně vložena, bude obtížné ji vyndat.
- Před vložením otřete elektrody baterie suchou jemnou textilií.
- Neotvírejte kryt baterie ani nevyndavejte baterii, pokud je zapnutý fotoaparát.
- Buďte opatrní, fotoaparát i baterie se mohou zahřát na vyšší teplotu, pokud budou používány kontinuálně delší dobu.
- Když neplánujete používat fotoaparát delší dobu, baterii vyjměte. Z baterie může uniknout elektrolyt , který může fotoaparát poškodit, pokud bude v něm baterie ponechána delší dobu bez použití. Pokud vyjmutá baterie nebude používána šest měsíců a déle, nabijte baterii cca. 30 minut před uskladněním. Nabíjejte baterii každých šest až 12 měsíců.
- Skladujte baterii na místě, kde bude teplota pohybovat kolem pokojové teploty. Vyhněte se místům, kde je vyšší teplota.
- Datum a čas se může resetovat, pokud ponecháte fotoaparát bez baterie delší dobu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu. (str.26)

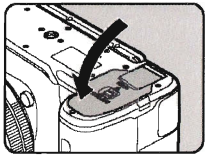
1 Otevřete prostor pro baterii.
Před otevřením krytky baterie posuňte páčku krytky baterie ve směru ▲OPEN (①.



2 Dejte značku na baterii ▲ aby směřovala ven z fotoaparátu a vložte baterii až se zaklapne do prostoru.
Tip: Baterií lehce odtlačte páčku ②, baterie pak lehce vklouzne do prostoru.
Chcete-li baterii vyjmout, stiskněte páčku ② směrem dovnitře fotoaparátu.



3 Uzavřete kryt bateriového prostoru.



Poznámka

- Kapacita baterie se nemusí zobrazovat správně, pokud bude fotoaparát používán při nízkých teplotách nebo při delší kontinuální expozici.
- Výkonnost baterie se dočasně sníží při nízkých teplotách. Pokud používáte fotoaparát ve chladném klimatu, mějte po ruce náhradní baterie a udržujte je v teple vaší kapsy. Výkon baterie se vrátí na normální při pokojové teplotě.
- Pokud cestujete za moře nebo se chystáte exponovat větší počet snímků, mějte sebou další baterie.

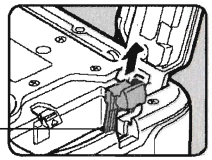
Použití AC adaptéru

Pokud budete delší dobu používat monitor nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat volitelný AC adaptér K-AC168.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

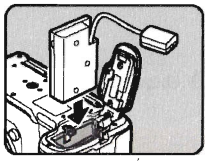
2 Otevřete bateriový prostor.
Pokud je vložena baterie, vyjměte ji.

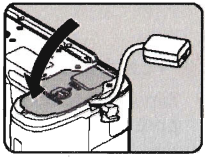
3 Vytáhněte gumovou krytku výřezu pro kabel na pravé straně bateriového prostoru.



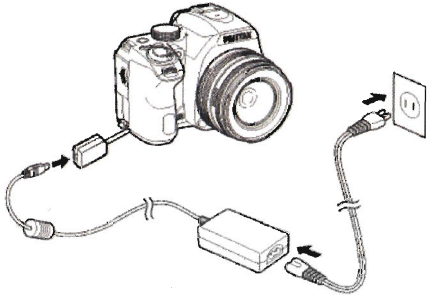
4 Vložte DC spojku do prostoru baterie.

5 Uzavřete krytkou baterie.
Zkontrolujte, aby propojovací kabel byl vytažen vyznačeným výřezem.





6 Propojte DC spojku s adaptérem AC.



7 Připojte do AC adaptéru síťový kabel a zapojte jej do zásuvky.

Upozornění

- Před připojením nebo odpojením fotoaparátu od AC adaptéru, zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte, že je řádné propojení mezi koncovkami. Data na paměťové kartě nebo paměťová karta mohou být poškozeny, pokud dojde k přerušení napájení během přístupu na kartu.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte gumovou krytku pro kabel do výchozí polohy.
- Než začnete adaptér AC používat, přečtěte přiložený návod.

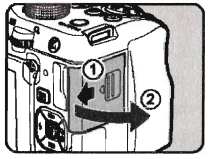
Vložení paměťové karty

V tomto fotoaparátu lze používat následující paměťové karty.

- SD
- SDHC
- SDXC

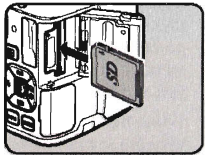
V tomto návodu jsou tyto karty odkazovány jako *paměťové karty*.

1 Zkontrolujte, že fotoaparát vypnutý.

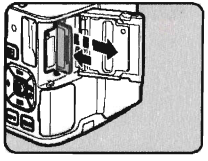


2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru ①, krytka se sama odklopí ve směru ②.

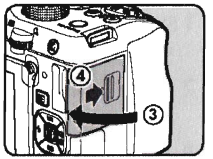
3 Vložte úplně kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.



- Zatlačte na kartu jednou pro její uvolnění a vyjmutí..



4 Otočte krytku paměťové karty šipka ③ a krytku zasuňte ve směru ④.

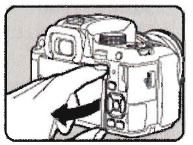


Upozornění

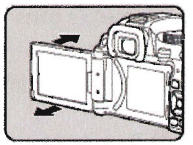
- Nevyndavejte paměťovou kartu během doby, kdy svítí kontrolka přístupu (oranžová).
- Jestliže otevřete krytku karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotevírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát k formátování (inicializaci) ještě nepoužité paměťové karty nebo karty, která byla používána v jiném přístroji. (str.27)
- Při záznamu videoklipů používejte vysokorychlostní paměťovou kartu. Pokud rychlost zápisu není v souladu s rychlostí záznamu, zápis se může zastavit.

Jak otevřít monitor

- Následující postup vysvětluje jako otevřít monitor, aby LCD obrazovka byla čelně viditelná.

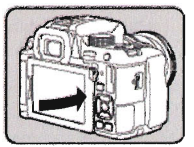


1 Otevřete a otočte monitor o 180° doleva při jeho držení za horní a spodní okraj.



2 Otočte monitor o 180° nazpět. Monitor je možno také otočit o 90° směrem dopředu.

3 Uzavřete monitor na fotoaparátu tak, aby byla viditelná obrazovka LCD



Upozornění

- Když je monitor zavřený s LCD obrazovkou směrem dovnitř, nemůžete prohlížet snímky a zobrazit menu, pokud nebude fotoaparát připojen k přístroji AV, který je vybaven koncovkou HDMI.
- Nedržte fotoaparát za monitor a neotáčejte monitorem za jeho pohyblivý rozsah.
- Nenoste fotoaparát ani jej neukládejte s otevřeným monitorem. Fotoaparát můžete nosit se zavřeným monitorem bez ohledu na směr obrazovky LCD.

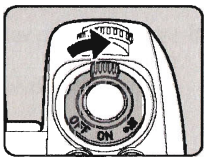
Poznámka

- Pro zavření monitoru s obrazovkou LCD směrem dovnitř, otočte monitor 180° dopředu v kroku 2 a potom o 180° doprava.
- Položky zobrazené na monitoru se otáčí dle směru a úhlu nastavení monitoru.

Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

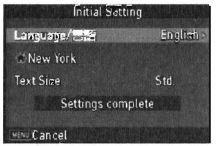


1 Zapněte hlavní spínač na [ON].
Kontrolka se rozsvítí zeleně. Při prvém zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení, se objeví obrazovka s [Language].

Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne pokud neprovedete žádnou operaci během nastaveného časového úseku. (Výchozí nastavení: 1min.) Nastavení můžete změnit v [Aut. vyp. zdroje] menu 🔧 **3.**)

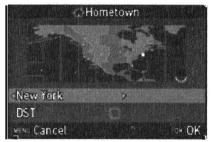
Nastavení jazyka pro displej



1 Použijte ▲▼◀▶pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK. Objeví se [Počáteční obrazovka] ve zvoleném jazyce
Přejděte na krok 6, pokud není třeba měnit ⌂ (Domácí město).

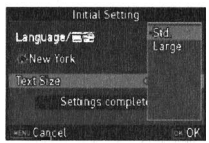
2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⌂ a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka [⌂ Domácí město].

3 Použijte ◀▶ pro volbu města.
Použijte pro změnu regionu. Viz "Seznam světových měst" (str.84), kde jsou města, které lze vybrat jako domácí město.



4 Stiskněte ▼ pro volbu [DST] (letní čas) a použijte ◀▶ pro výběr ☐ nebo ☑.

5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na obrazovku [Initial Setting].

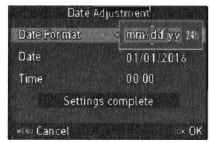


6 Stiskněte ▼ pro výběr [Text Size] a stiskněte ▶.

7 Použijte ▲▼ pro výběr [Std.] nebo [Large] a stiskněte 03.
Volbou [Large] se zvětší rozměr textu ve zvolených položek menu.

8 Stiskněte ▼ pro volbu [Settings complete] a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka s [Date Adjustment].

Nastavení data a času

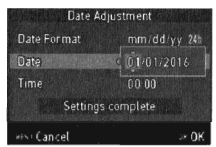


1 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr formátu data.

2 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr [24h] neo [12h]

3 Stiskněte OK.
Rámeček se vrátí na [Date Format].

4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.
Rámeček se posune na měsíc, pokud je formát data nastavený na [mm/dd/yy].



5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.
Den, rok a čas stejným způsobem.

6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončeno] a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka [LCD Display]

Nastavení LCD displeje

1 Použijte ◀▶ pro volbu barvy.
Zvolte barvu zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu z barev 1 až 12.

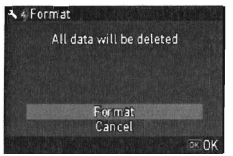
2 Stiskněte OK.
Fotoaparát se přepne na režim záznamu a je připravený k exponování snímku.

Poznámka

- Z menu 1 můžete změnit jazyk, rozměr textu a datum a čas a barvu zobrazení v položce [Další nastav. displeje] menu 5. (str.27, str.32)

Formátování paměťové karty

1 Stiskněte MENU
Objeví se menu 1.



2 Použijte ◀▶ nebo ▶ pro zobrazení menu 4.

3 Použijte ▲▼ pro výběr [Format] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Format].

4 Stiskněte ▲ pro volbu [Format] a stiskněte OK.
Spustí se formátování. Po ukončením formátování, objeví se znovu menu 4.

5 Stiskněte MENU

Upozornění

- Během formátování kartu nevyndavejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se smažou všechna data, nechráněná i chráněná.

Poznámka

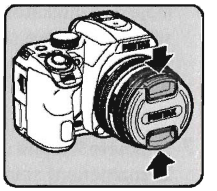
- Když je karta zformátovaná, je přiřazen svazku karty název "K-70". Když je fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta je rozpoznána jako výměnný disk s názvem "K-70"

Základní operace při exponování

Exponujte snímky režimem Auto Picture (AUTO), při kterém si fotoaparát automaticky zvolí optimální režim snímání.

Exponování s hledáčkem

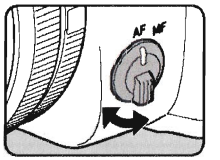
1 Sundejte přední krytku objektivu stisknutím horní a spodní části znázorněných na ilustraci
Když je nasazen výsouvací objektiv, nejprve jej vysuňte do pracovní polohy.



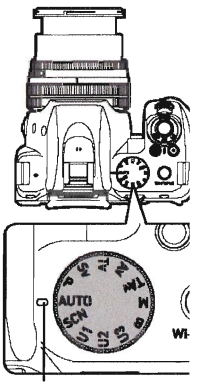
- Jak použít výsouvací objektiv (str.28)

2 Zapněte fotoaparát.

3 Nastavte režim zaostřování na AF.

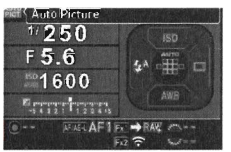


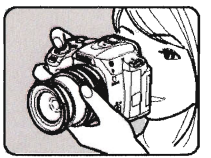
4 Otočte kolečko volby režimů a dejte jej do polohy, aby byl indikátor proti AUTO.
Zvolený režim záznamu se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).



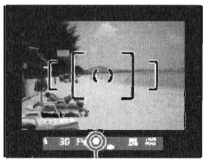
☞ Nastavení zobrazení nápovědy (str. 11)

5 Podívejte se skrz hledáček pro zaměření subjektu.
Když používáte zoom objektiv, otočte prstencem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.





6 Zkomponujte subjekt, aby byl uvnitř rámečku AF a stiskněte SHUTTER do poloviny.
Objeví se indikátor zaostření ● a při zaostření subjektu se ozve pípnutí.



Indikátor zaostření

7 Stiskněte SHUTTER úplně.
Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (okamžitý náhled).

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

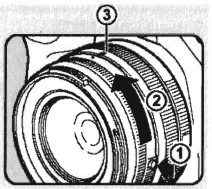
🗑	Vymaže snímek.
směrem doprava	Zvětší snímek.
Z	Uloží RAW data (pouze, když je exponován snímek JPEG a data zůstanou ve vyrovnávací paměti).

Poznámka

- Pro zaostření subjektu můžete použít AF/AE-L.
- Můžete zvolit zda se má ozývat pípnutí a změňte hlasitost v položce [Zvukové efekty] menu 🔧 1.
- Můžete nastavit operaci a čas zobrazení pro položku [Okamžitý náhled] v menu 📷 5. (str.27) Když je [Zobrazení času] nastaveno na [Držet], okamžitý náhled se zobrazí i při další operaci.

Jak používat výsouvací objektiv

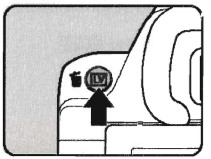
Když bude zapnut fotoaparát při nasazeném objektivu, jako je smc PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, a nebude v pracovní (vysunuté) poloze, zobrazí se na monitoru chybové hlášení. Otočte kroužkem zoomu ve směru ② při stisknutém tlačítku ① na kroužku pro vysunuté objektivu. Chcete-li objektiv zasunout, otočete kroužkem zoomu v opačném směru jak ② při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy ③.



Exponování s použitím Live View

1 Stiskněte LV v kroku 5 „Exponování s hledáčkem" (str.27)
Na monitoru se zobrazí snímek v Live View.

2 Zamiřte, aby byl subjekt uvnitř rámečku AF na monitoru a stiskněte SHUTTER do poloviny.
Rámeček AF se rozsvítí zeleně a při zaostření subjektu se ozve pípnutí.



rámeček AF

Operace k dispozici	
OK	Zvětší snímek. Použijte změnu zvětšení (až do 16x). Použijte ▲▼◀▶ pro změnu plochy k zobrazení. Stiskněte ○ pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte OK pro návrat na zobrazení snímku se zvětšením 1x.
LV	Ukončí exponování s Live View.

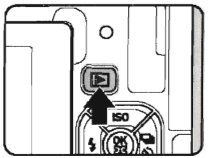
Následné kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

Prohlídka snímků

Prohlídka zaznamenaného snímku na monitoru.

1 Stiskněte ▶.

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí se poslední zaznamenaný snímek (zobrazení jednotlivých snímků).



◀/ / doleva	Zobrazí předchozí snímek.
▶/ doprava	Zobrazí další snímek.
🗑	Smaže snímek.
doprava	Zvětší snímek (až 16x). Použijte ▲▼◀▶ pro změnu zobrazené plochy. Stiskněte ○ pro návrat zobrazení plochy na střed. Stiskněte OK pro návrat na zobrazení celého snímku.
doleva	Přepne na zobrazení miniatur (str.84).
	Uloží data do RAW (pouze když je exponován snímek v JPEG a zůstávají data ve vyrovnávací paměti).
INFO	Změní typ zobrazené informace (str.16).
▼	Zobrazí paletu režimu prohlížení (str. 51).

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení záznamu snímku 📷2

Nastavte formát souboru na snímky v [Nastavení zázn. snímku] v menu 📷2.

Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+
Záznamové pixely JPEG	L, M, S, XS
Kvalita JPEG	★★★, ★★, ★
Formát souboru RAW	PEF, DNG
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB

Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+] uloží se snímek JPEG a snímek RAW se stejným číslem souboru současně.
- Můžete změnit nastavení, pro exponování snímků v jiném formátu souboru stisknutím Fx1 nebo Fx2. (str.54)
- [PEF] z položky [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát.

Nastavení záznamu videoklipů 🎥1

Nastavte formát souboru pro videoklipy v položce [Nastavení video zázn.] menu 🎥1.

Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
[FullHD]	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
[HD]	60p,50p

Exponování snímků

Zvolte režim záznamu, který je vhodný pro subjekt a expoziční podmínky. Fotoaparát má k dispozici následující režimy záznamu.

Režim záznamu	Funkce	str.
AUTO (Auto Picture režimy)	Automaticky zvolí optimální režim záznamu z (Standard), (Portrét), (Krajina), (Makro), (Pohybující se objekt), (Noční portrét), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les).	30
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	30
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Expoziční režimy)	Dovolují změnit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	31
U1 (CLEAR TONE)	Vytvoří na snímcích čistou a jasnou atmosféru.	-
U2 (HDR LANDSCAPE)	Vytvoří dramatický pohled na záběrech krajiny.	
U3 (ASTROPHOTO)	Upraví úroveň černé a reprodukuje věrně barvy hvězd.	

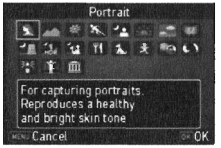
Poznámka

- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na režimu záznamu. Podrobnosti viz "Omezení ke každému režimu záznamu" (str.70).
- Můžete uložit často používané expoziční režimy a nastavení záznamu jako jsou režimy U1 až U3 a nahradit nastavené předvolby. (str.66)

Scénické režimy

1 Nastavte kolečko režimů na SCN.
Objeví se obrazovka pro výběr scénického režimu.

2 Vyberte scénický režim.



Portrét	Pro záznam portrétů. Reprodukuje zdravý a jasný odstín pleti.
Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukuje stromy v živé zelené barvě.
Makro	Pro záznam malých objektů na krátkou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
Pohybující objekt	Pro snímky rychle se pohybujících subjektů.
Portrét Noční scény	Pro záznam snímků osob při slabém osvětlení, při soumraku nebo v noci.
Západ slunce	Pro záznam východu nebo západu slunce ve nádherných živých barvách.
Modrá obloha	Pro záznam snímků modré oblohy. Zvýrazní hlubokou modř.
Les	Zvýrazní barvy stromů a slunečních paprsků procházejících listy a vytváří živý barevný obraz.

Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
Night Scene HDR	Exponuje tři po sobě jdoucí snímky ve třech odlišných expozičních hladinách (-1, ±0, +1) a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětlených místech.
Jídlo	Pro záznam snímků jídla. Na snímcích je patrná vyšší satiurace pro vyvolání apeptitu při pohledu na obrázek jídla.
Domácí zvířata	Pro záznam pohybujících se zvířat.
Děti	Pro záznam pohybujících se dětí. Reprodukuje zdravý a jasný odstín pleti.
Plaž & sníh	Pro záznam snímků úchvatných pozadí, jako jsou zasněžené hory.
Silueta v protisvětle	Vytvoří obraz siluety subjektu v protisvětle.
Světlo svíčky	Pro záznam scenerií se světlem svíčky.
Pódiové osvětlení	Pro záznam pohybujících se subjektů na místech se slabým osvětlením.
Muzeum	Pro záznam snímků na místech, kde je expozice bleskem zakázaná.

3 Stiskněte OK.
Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
Otočte pro změnu scénického režimu.

Poznámka

- Scénický režim můžete změnit také z menu 1.

Expoziční režimy

✓: k dispozici #: omezení X: není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti	Kompenzace EV
P Program AE	#*1	#*1	✓	✓
Sv Priorita citlivosti AE	×	×	✓*2	✓
Tv Priorita času AE	✓	×	✓	✓
Av Priorita clony AE	×	✓	✓	✓
TAv Priorita času & clony AE	✓	✓	X*3	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓*2	✓
B čas B	×*4	✓	✓*2	×

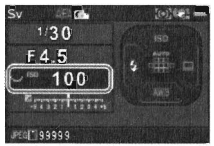
*1 Můžete nastavit hodnotu pro změnu položky [Program pro E-kolečko] z menu 5 [Přizpůsobení tlačítka]. (str. 63)

*2 [ISO AUTO] není k dispozici.

*3 Fixováno na [ISO AUTO].

*4 Když je aktivovaná časová expozice, lze nastavit časy závěrky v rozsahu od 10 sekund do 20 minut.

1 Nastavte kolečko režimů na požadovaný expoziční režim.
nebo se objeví na stavové obrazovce pro hodnotu , kterou lze změnit.

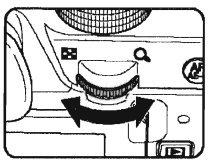


Hodnota, kterou lze měnit je v hledáčku podtržena

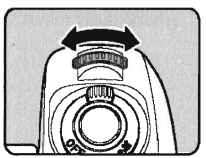
.

Během Live View, se objeví ▶ u hodnoty, kterou lze měnit.

2 Otočte
Hodnota clony se změní v **Av**, **TAv**, **M** nebo režimu **B**.
Citlivost se změní v režimu **Sv**.



3 Otočte
Čas závěrky se změní v režimu Tv, TAv nebo M.



Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V položce [1 EV kroky] **C**1 menu, můžete změnit krok úpravy 1/2 EV.
- V režimu **M** je úprava expozice je rozdíl od správné expozice zobrazen na stupnici grafu EV.
- Pro každý expoziční režim (mimo režim času B), můžete nastavit operaci fotoaparátu když se otočí nebo nebo když je stisknuto **O**. Nastavte v položce [Program E-kolečka] v menu 5 [Přizpůsobení tlačítka]. (str. 63)

Upozornění

- Správnou expozici nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost fixovaná na určitou hodnotu.

Redukce šumu při exponování delšími časy závěrky

Při exponování delším časem závěrky, můžete redukovat šum v obraze v položce [Delší časy závěrky NR] z menu 5 [Redukce šumu].

Auto	Aplikuje redukci šumu dle času závěrky, citlivosti a interní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Aplikuje redukci šumu když je čas závěrky delší než 1 sekunda.
Vypnuto	Neaplikuje redukci šumu při žádném z časů závěrky.

Kontrola hloubky ostrosti (náhled)

Když je přiřazen [Náhled] na Fx1 nebo Fx2 v položce [Přizpůsobení tlačítka] z menu 5, můžete kontrolovat hloubku ostrosti ještě před exponováním snímku (str. 32)

Aretace expozice

Pro aretaci expozice před expozicí, použijte tlačítko AE. Tuto funkci můžete použít přiřazením [AE Aretace] na tlačítko v položce [Přizpůsobení tlačítka] v menu 5 a menu 2 (str.32)

Expozice časem B

1 Nastavte kolečko režimů na **B**.

2 Použijte pro nastavení hodnoty clony.

3 Pro aktivaci časové expozice, stiskněte **O** a dále použijte , pro nastavení expozičního času.
Můžete nastavit čas expozice v rozsahu 10 sekund. až 20 minut.

4 Stiskněte SHUTTER.
Když stisknete SHUTTER, expozice pokračuje. Jestliže je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uplynutí nastaveného expozičního času od doby, kdy je stisknuta úplně SHUTTER.

Poznámka

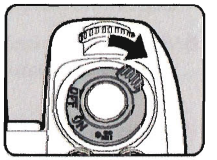
- Můžete také spustit a ukončit expozici stisknutím SHUTTER . Nastavte v položce [7 Volby režimu času (B)] v menu **C**1.
- Při exponování časem B použijte stativ a bezpečně na něj fotoaparát nasaďte. Doporučujeme používat volitelnou dálkovou nebo kabelovou spoušť.

Upozornění

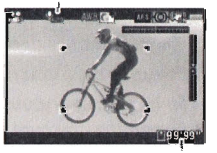
- Způsob exponování nelze nastavit na [Kontinuální expozice], [Bracketing], nebo [Intervalová expozice].

Záznam videoklipů

1 Otočte hlavní spínač na .



Indikační kontrolka se rozsvítí červeně a zobrazí se Live View obraz.



Doba záznamu

2 Nastavte kolečko režimů na požadovaný režim záznamu.
Následující nastavení jsou k dispozici v závislosti na režimu záznamu.

P, Av, TAv. M	Fotoaparát pracuje ve zvoleném expozičním režimu. (Hodnota clony může být změněna pouze před spuštěním záznamu. Když nastavíte režim na M, lze změnit také citlivost.)
U1 až U3	Fotoaparát pracuje dle uloženého expozičního režimu.
Ostatní režimy	Fotoaparát pracuje v režimu **P**.

3 Zaostřete na subjekt.
V režimu **AF**, stiskněte SHUTTER do poloviny.

4 Stiskněte SHUTTER úplně.
Záznam videoklipu se spustí.
V horní části plochy monitoru, začne blikat "**REC**" a zobrazí se zaznamenaný soubor videoklipu.

5 Stiskněte opět SHUTTER.
Záznam videoklipu se zastaví.

6 Vraťte hlavní spínač do polohy [**ON**] pro odchod z režimu .
Fotoaparát se vrátí na exponování snímků s hledáčkem v režimu.

Upozornění

- Při záznamu videoklipu se zvukem jsou zaznamenány též operační zvuky fotoaparátu.
- Když je záznam videoklipu s aplikováním zpracování obrazu jako je např. Digitální filtr, videoklip se může uložit s vynecháním některých políček.
- Pokud se zvýší interní teplota fotoaparátu během záznamu, záznam se ukončí.
- Je-li nasazen vysouvací objektiv, záznam se ukončí, pokud bude objektiv vysunut z pracovní polohy a zobrazí se chybové hlášení.
- Při režimu , je Wi-Fi funkce deaktivovaná.

Rušivý zvuk zaostřovacího motoru během záznamu videoklipu
Když [Režim AF Mode] v položce [AF s Live View] záložky menu 1 bude nastaven na AF.C, zvuk pohonu zaostřovacího motoru bude též zaznamenán. Upravte [Úroveň záznamu zvuku] ze záložky menu 1 nebo použijte externí mikrofon pro redukci rušivého zvuku motoru při záznamu.

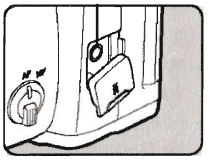
Poznámka

- Nastavení pro videoklipy můžete změnit v menu . (str.29)
- Jako výchozí, autofokus neoperuje při stisknutí SHUTTER do poloviny během záznamu videoklipu. Pokud bude nasazen na fotoaparát kompatibilní objektiv, můžete zvolit **AF.C** v [AF režim] of [AF s Live View] ze záložky menu 1 a autofokus bude zaostřovat kontinuálně i během záznamu videa (str.64) Když bude [AF režim] nastavený na **AF.C**, operace tlačítka AF/AE-L se liší jak následuje v závislosti na nastavení přiřazení na AF/AE-L v položce [Přizpůsobení tlačítka] v menu 2. (str. 63)

Nastavení [Přizpůsobení tlačítka]	Operace asutofokusu když je stisknuto AF/AE-L
Aktivace AF1, aktivace AF2	Stisknutím AF/AE-L se aktivuje autofokus dle nastavení v položce [AF režim.
Zrušení AF	Stisknutím AF/AE-L se ukončí činnost stops autofokusu a opětovným stisknutím AF/AE-L se autofokus aktivuje.

- Úroveň zvuku pro záznam videoklipu lze nastavit v položce [Úroveň záznamu zvuku] na záložce menu 1. Když je zvoleno [Manuálně], úroveň záznamu zvuku lze nastavit od 0 do 20.
- Videoklip lze kontinuálně zaznamenávat až do velikosti souboru 4 GB nebo po dobu 25 minut. Když se paměťová karta zaplní, záznam se zastaví.

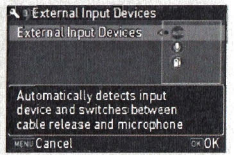
Použití mikrofonu a kabelové spouště
Můžete připojit komerčně dostupný stereo mikrofon ke koncovce na fotoaparátu pro mikrofon/kabelovou spoušť. Použitím externího mikrofonu se redukuje možnost záznamu operačních zvuků fotoaparátu.



Následující specifikace jsou doporučeny pro externí mikrofon. (Mono-mikrofon nelze s tímto fotoaparátem použít.)

Konektor	Stereo mini konektor (∅ 3.5 mm)
Formát	Stereo elektretový kondenzátorový
Napájení	Napájení konektorem (operační napětí 2.0 V nebo nižší)
Impedance	2.2 kΩ

Do koncovky mikrofon/kabelová spoušť na fotoaparátu, můžete také připojit volitelnou kabelovou spoušť CS-310. Když bude připojena kabelová spoušť, zvuk se zaznamenává vestavěným mikrofonem.
Můžete nastavit přístroj pro připojení v [Externí vstup přístroje] z menu 🔧 3 menu. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([Auto volba]).

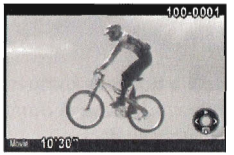


Upozornění

- Nepřipojujte mikrofon nebo jiný přístroj, který by měl jiné specifikace než jsou doporučené pro koncovku mikrofon/kabelová spoušť. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození fotoaparátu.

Přehrávání videoklipů

1 Zobrazte si videoklip, který chcete přehrát v zobrazení jednotlivých snímků režimů prohlížení.



Operace, které jsou k dispozici

▲	Spuštění přehrávání/pauza přehrávání.
▶	Kupředu o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte ▶	Rychlá přehrávka směrem dopředu.
◀	Dozadu o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte ◀	Rychlá přehrávka směrem dozadu.
▼	Zastavení přehrávání.
	Úprava hlasitosti zvuku (21 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko z video sekvence do souboru JPEG (při pauze).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].

Poznámka

- Hlasitost zvuku při spuštění prohlídky videoklipu lze nastavit v položce [Hlasitost při prohlídce] menu ▶ 1. (str.31)
- V položce [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, je možno rozdělit videoklip do několika segmentů nebo vybrat políčka, které lze smazat.

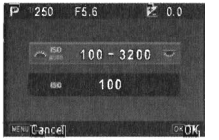
Nastavení expozice

Citlivost

1 Stiskněte ▲ v pohotovostním režimu.

2 Použijte ▲▼ pro výběr položky.

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém se upraví citlivost automaticky. Oba limity, horní i dolní lze změnit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu od ISO 100 do ISO 102400.



3 Použijte a pro změnu hodnoty.

4 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Kroky úpravy citlivosti ISO jsou po 1EV.
- Úpravu citlivosti v souladu s nastavením kroků EV pro expozici, nastavte v položce [2 Kroky citlivosti] v menu **C**1.
- Když je citlivost nastavena na ISO 102400, ISO hodnota se zobrazí v hledáčku v kombinaci s písmenem "H" a třímístného čísla "102" (H102).

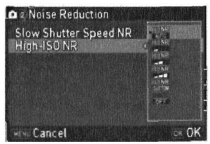
Redukce šumu při exponování vysokou citlivostí ISO 📷2

Při exponování s vysokou citlivostí ISO můžete nastavit redukci šumu.

1 Zvolte [Redukce šumu] v menu 📷2 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Redukce šumu].

2 Zvolte [Vysoké-ISO NR] a stiskněte ▶.

3 Zvolte úroveň redukce šumu a stiskněte OK.

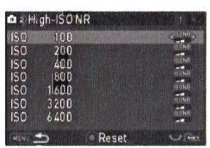


Auto	Aplikuje redukci šumu v optimálních vypočítaných úrovních v celém rozsahu ISO.
Nízká, střední, vysoká	Aplikuje redukci šumu při konstantní úrovni v celém rozsahu ISO.
Uživatelská	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé nastavení ISO.
Vypnuto	Není aplikována redukce šumu při jakémkoliv nastavení ISO.

Pokud bude jiná volba než [Uživatelsky], přejděte na krok 7.

4 Zvolte [Nastavení] a stiskněte ▶.

5 Zvolte úroveň redukce šumu pro každé nastavení ISO.



Operace k dispozici	
◀▶	Zobrazí další/předchozí stránku.
○	Resetuje úroveň redukce šumu na výchozí nastavení.

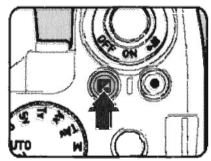
6 Stiskněte MENU.
Objeví se obrazovka v kroku 3.

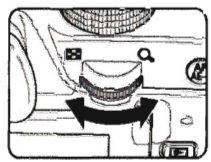
7 Stiskněte dvakrát MENU.

Kompenzace EV

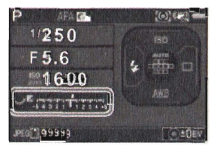
Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV v režimu 🎥).

1 Stiskněte ± a potom otočte ◀▶.





± a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.



Operace k dispozici

±	Začne/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
○	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

Poznámka

- Automatická expoziční řada - bracketing, umožňuje exponovat snímky s automatickou změnou hodnoty expozice. (str.69)

Měření AE

1/1

Vyberte část plochy senzoru, která se má použít pro měření jasu a určení expozice v [AE Měření] ze záložky menu 1 a 1.

Multi-segment	Měří jas v několika různých zónách senzoru. V proti-světle se při tomto režimu expozice automaticky upraví.
Středově-vyvážené	Měří jas se zdůrazněním středu senzoru. Citlivost se zvyšuje ke středu a v proti-světle neprovede se žádná automatická úprava.
Bodové	Měří jas uvnitř ohraničené plochy ve středu senzoru. Užitečné, když má subjekt malé rozměry.

Poznámka

V položce [5 Spojení bodu AE ad AF] v menu C1, bod měření expozice a bod AF je možno spojit.

Použití vestavěného blesku

1 Stiskněte ◀ v pohotovostním režimu.

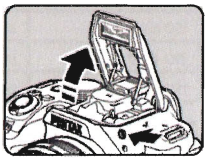
2 Zvolte režim blesku.

Automatické odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí zda se má použít blesk.
Automatický blesk + červ. oči	Odpálí před-blesk pro redukci efektu červených očí ještě před hlavním odpálením blesku.
Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku
Zapnutý blesk + červ. oči	Odpálí před-blesk u každého snímku pro redukci efektu červených očí ještě před hlavním odpálením blesku.
Synchronizace s delšími časy	Při nastaveném delším čase závěrky se odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu se západem slunce na pozadí.
Synchronizace s delšími časy + červ. oči	Odpálí před-blesk pro redukci červených očí předtím než je odpálen hlavní blesk v synchronizaci s delším časem.
Synchronizace za chodem prvém lamely	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Při nastavení delšího času závěrky a záznamu pohybujících se objektů vytváří za nimi světelnou stopu.
Manuální odpálení blesku	Nastaví odpálení blesku s výkonem mezi FULL a 1/128.

Operace k dispozici	
	Kompenzuje expozici bleskem. Zvolí výkon odpáleného blesku (když je zvoleno [Manuální odpálení]).
O	Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Stiskněte
Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy.



Poznámka

- Režimy blesku, které lze nastavit se liší v závislosti na režimu záznamu.

Režim záznamu	Volitelné režimy blesku
AUTO, SCN*1	
P, Sv, Av	
Tv, TAv, M, B	

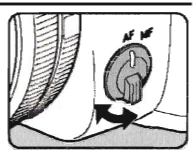
- *1 Vestavěný blesk nelze použít s některými scénickými režimy.
- Snímky nelze exponovat během doby, kdy se vestavěný blesk nabíjí. Jestliže chcete exponovat snímky během doby, kdy se blesk nabíjí, nastavte [8 Spuštění během nabíjení] v menu C2 menu.
- V závislosti na použitém objektivu, je použití blesku omezeno. (str. 73)
- Když je použit vestavěný blesk v režimu Av, čas závěrky se automaticky mění od 1/180 sekundy až po delší časy závěrky v závislosti na použitém objektivu. Čas závěrky je fixován na 1/180 sekundy když je použit objektiv jiný jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk použit v režimu Tv, TAv nebo M, lze čas závěrky nastavit od 1/180 sekundy a delší čas.
- Pro vestavěný blesk je optimální vzdálenost k subjektu od cca. 0.7 m do 5 m. Při menší vzdálenosti jak 0.7 m nastává vinětace obrazu (tato vzdálenost se nepatrně liší v závislosti na typu použitého objektivu a nastavené citlivosti)
- Podrobnosti jak používat externí blesky jsou v kapitole „Funkce při použití externího blesku" (str. 75).

Směrné číslo

Citlivost	Směrné číslo	Citlivost	Směrné číslo
ISO 100	cca. 12	ISO 6400	cca. 96
ISO 200	cca. 17	ISO 12800	cca. 136
ISO 400	cca. 24	ISO 25600	cca. 192
ISO 800	cca. 34	ISO 51200	cca. 272
ISO 1600	cca. 48	ISO 102400	cca. 384
ISO 3200	cca. 68		

Nastavení způsobu zaostřování

Nastavte režim zaostřování na **AF** nebo na **MF.**

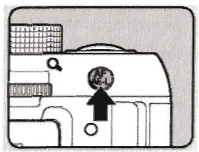


Způsob autofokusu při exponování s hledáčkem se liší od způsobu živého náhledu Live View.

Exponování s hledáčkem	TTL AF na základě fázových rozdílů: Zvolte z režimů **AF.S**, **AF.C** nebo **AF.A** kdy se automaticky přepíná mezi **AF.S** a **AF.C.** Rychlejší výkon autofokusu než detekcí kontrastu AF je možný. (str.62)
Exponování s Live View	Rovina obrazu AF na základě fázových rozdílů + detekce kontrastu AF: detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str. 64)

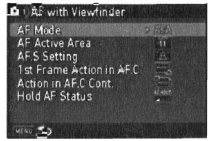
Zaostření subjektu použitím tlačítka

Pro zaostření subjektu můžete použít tlačítka AF/AE-L
Operaci tlačítka AF/AE-L je možno nastavit v položce [Přizpůsobení tlačítka] v menu 📷5 a 🎥2. (str.63)



Nastavení autofokusu při exponování s hledáčkem 📷1

Operaci autofokusu při exponování s hledáčkem lze nastavit v [AF s hledáčkem] v menu 📷1.



AF režim	AF.A, AF.S, AF.C
AF aktivní plocha	, , , ,
AF.S nastavení	Priorita zaostření, priorita spuštění závěrky
Akce pro 1. políčko při **AF.C**	Auto, Priorita ostření, priorita spuštění závěrky
Akce při **AF.C Cont**	Auto, Priorita ostření, priorita-spuštění
Držení stavu **AF**	Vypnuto, nízké, střední, vysoké

Při [Hold AF Status], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat autofokus nebo udržovat zaostření po určitou dobu před reaktivací autofokusu, když se subjekt náhle pohne pryč ze zvolené zaostřovací plochy potom co byla zaostřena.

AF režim

1 Zvolte režim autofokusu v [Režim AF] na obrazovce s [AF s hledáčkem].

AF.A (Auto-volba)	Přepne automaticky mezi režimy **AF.S** a **AF.C** dle subjektu.
AF.S (Jednoduchý režim)	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt se zaostří, zaostření se aretuje do této polohy. V případě potřeby se aktivuje pomocné světlo AF.
AF.C (Kontinuální režim)	Zaostření subjektu je udržováno kontinuální úpravou při stisknuté SHUTTER do poloviny. Závěrku lze spustit i když nebude subjekt zaostřený.

2 Stiskněte OK.

3 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Při režimu **SCN**, je režim autofokusu fixován na **AF.S** nebo **AF.C** v závislosti na na zvoleném scénickém režim. (str.30)
- Při režimu **AUTO**, je režim autofokusu fixován na **AF.A**.

AF Aktivní plocha (AF bod)

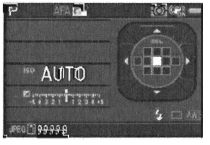
1 Zvolte zaostřovací plochu režimem výběru v [AF Aktivní plocha] na obrazovce s [AF s hledáčkem].

Auto (11 AF bodů)	Z 11 AF bodů fotoaparát vybere automaticky optimální zaostřovací plochu.
Auto (5 AF bodů)	Z 5 AF bodů, fotoaparát vybere automaticky optimální zaostřovací plochu.
Výběr	Zaostřovací plocha je určena výběrem jednoho bodu z 11 uživatelem.
Rozšířená plocha AF	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 11 bodů. Když se subjekt náhle pohne pryč ze zvolené zaostřovací plochy, použije se 8 periferních bodů záložních bodů. Není k dispozici s režimem **AF.S**.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na střed 11 bodů.

2 Stiskněte OK.

3 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
Jestliže jste zvolili nebo v kroku 1, přejděte na krok 4.

4 Zvolte požadovaný bod AF.



Operace, které jsou k dispozici	
▲▼◀▶	Změní bod AF.
OK	Vrátí bod AF na střed.
Stiskněte a držte OK	Přepne funkci šipek (▲▼◀▶) na režim změny bodu AF nebo režim operace přímo šipkami.

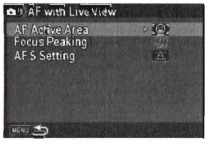
Poznámka

- Fotoaparát můžete také nastavit, aby přepínání režimu bodu AF bylo stisknutím a držením OK, mohou nahradit tlačítko Fx1 nebo Fx2. (str.63)
- Můžete zvolit operaci tlačítka pro změnu zaostřovací plochy v [18 Nastavení 4-cestného ovladače] v menu **C**3.

Typ 1	Přepíná operaci šipek (▲▼◀▶) na režim změny bodu AF nebo režim operace přímo klávesami.
Typ 2	Upřednostňuje režim změny bodu AF v pohotovostním režimu.

Nastavení autofokusu při exponování s Live View

Operace autofokusu při exponování s Live View lze nastavit v [AF s Live View] menu



AF Aktivní plocha	, , , ,
Zvýraznění obrysů (Focus Peaking)	zapnuto, vypnuto
Nastavení **AF.S**	Priorita zaostření, priorita spuštění

Když je [Max. zaostření] nastaven na [Zapnuto], obrysy zaostřeného subjektu jsou zvýrazněny a je snadné zkontrolovat zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech AF a MF.

AF režim

Položku menu [AF režim] v [AF s Live View] lze změnit na **AF.C** pokud bude nasazen na fotoaparátu kompatibilní objektiv.

1 Zvolte režim autofokusu v [AF režim] na obrazovce s [AF s Live View].
Vyberte **AF.S** nebo **AF.C**

2 Stiskněte OK.

AF Aktivní plocha

1 Zvolte režim výběru zaostřovací plochy v [AF Aktivní plocha] na obrazovce s [AF s Live View] .

Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE je zobrazen žlutě.
Sledování	Sleduje zaostřený subjekt. Závěrku lze spustit, i když nebude subjekt zaostřený.
Vícebodový AF	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 35 ploch (7 horizontálně a 5 vertikálně), můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 1, 9, 15 nebo 25 ze 35 ploch.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle pixelu.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu uprostřed.

Zvolte z , nebo v režimu .

2 Stiskněte OK.

3 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
Pokud jste zvolili nebo v kroku 1, přejděte na krok 4.

4 Stiskněte a držte OK.

5 Vyberte plochu AF
Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu polohy a rozměru plochy AF.

Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Změní polohu plochy AF.
	Zvyšuje/snižuje rozměr plochy AF (když je zvoleno).
○	Vrátí plochu AF na střed.

6 Stiskněte OK.
Plocha AF je nastavena.

Upozornění

- Když je zvoleno , aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím SHUTTER do poloviny) nepracuje.

Poznámka

- Fotoaparát můžete nastavit tak, že přepínání režimu plochy AF stisknutím a držením OK může být ovládáno Fx1 nebo Fx2. (str. 63)
- [AF Aktivní plocha] je fixovaná na v režimu **AUTO** a , a z režimu **SCN**.

AF jemná úprava C4

Můžete přesně jemně doladit vaše objektivy se systémem autofokusu.

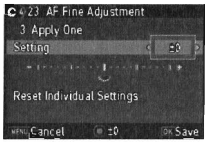
1 Zvolte [23 AF jemná úprava] v menu **C4** a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka [23 AF jemná úprava].

2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte OK.

Pro všechny	Aplikuje stejnou hodnotu úpravy na všechny objektivy.
Pro jeden	Uloží hodnotu úpravy pro použitý objektiv. (Až do 20 hodnot)

3 Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu



Operace k dispozici	
▶/ doprava	Upravte zaostření bližší pozici.
◀/ doleva	Upravte zaostření delší pozici
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte OK.
Hodnota úpravy se uloží.

5 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Nastavení způsobu exponování

1 Stiskněte ▶ v pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka se způsoby exponování

2 Vyberte způsob exponování.

Jednotlivé expozice ( )	Normální režim záznamu
Kontinuální expozice ( )	Kontinuálně exponuje snímky při stisknuté SHUTTER. (str.41)
Samospoušť ( )	Spustí závěrku za cca. 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER. (str.42)
Dálkové ovládání ( )	Aktivuje exponování pomocí dálkového ovládání. (str. 68)
Bracketing ( )	Exponuje po sobě jdoucí snímky v různých expozičních úrovních. (str.42)
Expozice se sklop. zrcátka (M.UP, MUP)	Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem. (str.43)
Multi-expozice ( )	Vytvoří kompozitní snímek z několika snímků a spojí je do jednoho snímku. (str.43)
Intervalová expozice (INT,)	Automaticky exponuje snímky v nastaveném intervalu. (str.44)

Upozornění

- U některých způsobů exponování při kombinaci s určitými režimy exponování nebo v kombinaci s některými funkcemi jsou omezení. (str.70)

Poznámka

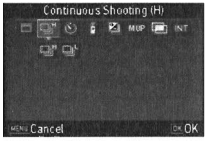
- V režimu , můžete zvolit pouze [Dálk. ovládání vypnuto] nebo [Dálkové ovládání].
- Nastavení způsobu exponování se při vypnutí fotoaparátu uloží. Jestliže [Způsob exponování] není zaškrtnutý ☐ (vypnuto) v [Paměť] v menu 5, nastavení se při vypnutí fotoaparátu vrátí na to [Jednotlivé expozice].
- [Shake Reduction] z menu 4 se automaticky nastaví na [Vypnuto] při nastavení způsobu exponování na [Samospoušť]nebo [Dálkové ovládání]. Pokud nechcete vypnout funkci Shake Reduction, nastavte v položce [19 Auto SR vypnuto] z menu C3.

Pokud světlo vstupuje do hledáčku

Když je zvolen způsob exponování na samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna vstupujícím světlem skrz hledáček. V takovém případě použijte funkci aretace AE. (str. 40)

Kontinuální expozice

1 Zvolte z obrazovky způsobů exponování a stiskněte ▼



2 Použijte ◀▶ pro volbu nebo a stiskněte OK.

	Kontinuální expozice (vysokorychlostní)
	Kontinuální expozice (nízko rychlostní)

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Když je [AF režim] v položce [AF s hledáčkem] z menu 1 je nastaveno na **AF.S**, je zaostření aretováno dle prvého snímku. (str. 40)

Samospoušť

1 Zvolte ⏲ z obrazovky se způsobem exponování a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro výběr ⏲, ⏲2s nebo ⏲▣.

⏲	Samospoušť (závěrka se spustí za cca. 12 sekund)
⏲2s	Samospoušť (závěrka se spustí za cca. 2 sekundy)
⏲▣	Samospoušť + Kontinuální expozice

Přejděte na krok 6 pokud je zvoleno ⏲ nebo ⏲2s

3 Stiskněte INFO.

4 Nastavte [Expoziční čas](rychlost) a [Počet expozic].

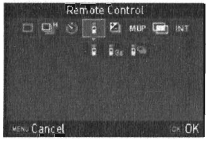
5 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte SHUTTER do poloviny a potom úplně.
Závěrka se spustí po 12 sekundách nebo 2 sekundách.

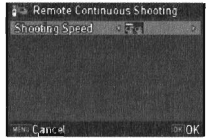
Dálkové ovládání

1 Zvolte 🎮 z obrazovky způsobu exponování a stiskněte ▼.



🎮	Dálkové ovládání
🎮3s	Dálkové ovládání (závěrka se spustí za cca. 3 sekundy)
🎮▣	Dálkové ovládání + Kontinuální expozice

2 Použijte ◀▶ pro výběr 🎮, 🎮3s nebo 🎮▣.
Přejděte na krok 6 pokud je zvoleno 🎮 nebo 🎮3s.



3 Stiskněte INFO.

4 Nastavte [Expoziční čas].

5 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte SHUTTER do poloviny.

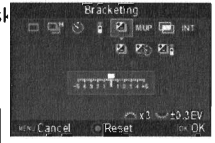
8 Zamiřte dálkové ovládání směrem k přijímači dálkového ovládání na přední části fotoaparátu a stiskněte spoušť na dálkovém ovládání.

Poznámka

- Maximální operační vzdálenost dálkového ovládání je přibližně 4 m od přední části fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte [9 AF při dálk. ovládání] v menu C2.
- Při použití voděodolného dálkového ovládání O-RC1, systém autofokusu lze ovládat tlačítkem ⅍ na dálkovém ovládání. Tlačítko Fn nelze používat.

Bracketing - automatická expoziční řada

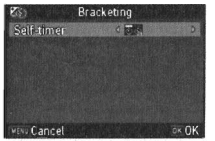
1 Zvolte 🎞 z obrazovky způsobu exponování a stisk



2 Použijte ◀▶ pro výběr 🎞, 🎞⏲ nebo 🎞🎮.

🎞	Bracketing
🎞⏲	Bracketing + Samospoušť
🎞🎮	Bracketing + Dálkové ovládání

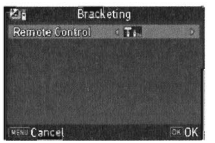
Přejděte na krok 6 při výběru .



3 Stiskněte **INFO**.

4 Zvolte operační režim.

5 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka z kroku 1.



6 Nastavte počet expozic a hodnotu pro expoziční řadu - bracket.

Operace k dispozici	
	Nastaví počet expozic.
	Změní hodnotu expoziční řady - bracket.
→	Upraví hodnotu kompenzace expozice.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

7 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

8 Exponujte.
Potom co jsou snímky naexponovány, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

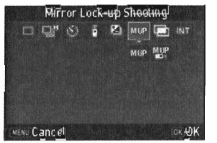
Poznámka

- Hodnotu expoziční řady - bracket lze nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle [1 EV kroky] nastavení v **C**1 menu.
- Následující nastavení pro Bracketing lze nastavit v menu **C**2.

10 Bracketing pořadí	Změní pořadí expozice snímků.
11 Bracketing jedním stisknutím	Exponuje všechny snímky jedním stisknutím spouště.

Exponování se sklopeným zrcátkem

1 Zvolte **M.UP** z obrazovky způsobu exponování a stiskněte ▼.



2 Použijte ◀▶ pro výběr **M.UP** nebo .

M.UP	Expozice se sklopeným zrcátkem
	Expozice se sklopeným zrcátkem + Dálkové ovládání

3 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny a potom úplně.
Zrcátko se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

5 Stiskněte znovu **SHUTTER** úplně.
Snímek se exponuje a potom se zrcátko vrátí do výchozí polohy.

Poznámka

- Zrcátko se automaticky vrací do výchozí polohy po uplynutí 1 minuty od doby, kdy bylo sklopeno nahoru.

Upozornění

- Když je použita tato funkce, [Shake Reduction] z menu 4 je [Vypnuto].

Multi-expozice

1 Zvolte na obrazovce se způsoby exponování a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro výběr , , nebo .

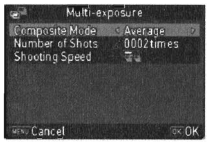
	Multi-expozice
	Multi-expozice + Kontinuální expozice
	Multi-expozice + Samospoušť
	Multi-expozice + Dálkové ovládání

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete změnit expoziční podmínky.

3 Stiskněte INFO.

4 Nastavte expoziční podmínky.

5 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka z kroku 1.



Kompozitní režim	Zvolte z [Průměr], [Aditivní] nebo [Jasný].
Počet expozic	Zvolte 2 až 2000.
Expoziční čas/ Samospoušť/ Dálkové ovládání	Určete operační režim pro zvolený expoziční režim

6 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Exponujte.
Zobrazí se okamžitý náhled.

Po naexponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Operace k dispozici během okamžitého náhledu	
🗑	Vymaže snímky exponované až do tohoto bodu a exponuje snímky opět od prvého snímku.
MENU	Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí 📷 menu.

Poznámka

- Kompozitní snímky se vytvoří dle nastavení režimu Kompozice.

Intervalová expozice

Průměr	Vytvoří kompozitní snímek s průměrovanou expozicí.
Aditivní	Vytvoří kompozitní snímek s kumulativně přidaných expozic.
Jasný	Vytvoří kompozitní snímek s náhradou pouze částí, které jsou jasnější ve srovnání s prvým snímkem.

1 Select **INT** na obrazovce způsobů exponování a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro volbu **INT**, 🎞, 🎥 nebo 🌌.

INT	Intervalová expozice Exponuje snímky v nastaveném intervalu a uloží je.
🎞	Intervalová kompozice Exponuje snímky v nastaveném intervalu a spojí je do jednoho snímku.
🎥	Záznam videa v intervalech Exponuje snímky v nastaveném intervalu a uloží do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, s příponou: .AVI).
🌌	Star Stream Exponuje snímky v nastaveném intervalu a spojí je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, s příponou: .AVI) s použitím intervalové kompozice.

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete měnit expoziční podmínky.

3 Stiskněte INFO.

4 Nastavte expoziční podmínky.

Záznamové pixely	Zvolte z 4K, FullHD nebo HD (pouze pro 🎥 nebo 🌌)
Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Pohotovostní interval	Zvolte minimální čas nebo 1 sekundu až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte od 2 do 2000.
Startovní interval	Zvolte jak se má exponovat prvý snímek z [Nyní], [Samospoušť], [Dálkové ovládání] nebo [Čas].
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění když je [Start] nastaven na [Nastav. čas].
Kompozitní režim	Zvolte z [Průměr], [Aditivní] nebo [Jasný] (pouze pro 🎞).
Uložení procesu	Zvolte ☑ pro uložení snímků uprostřed procesu (pouze pro 🎞).
Stmívačka	Zvolí úroveň efektu stmívání světelných stop (pouze pro 🌌).

5 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte SHUTTER
Když je [Start] nastaven na [Nyní] exponuje se prvý snímek. Když je [Nastavený čas], exponování se spustí v nastaveném času.
Pro zrušení exponování, otočte hlavní spínač na [OFF].
Po naexponování určeného počtu expozic se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Pro **INT** a INT je vytvořena nová složka a zaznamenané snímky se do ní ukládají.
- Nejkratší čas, který lze nastavit pro [Interval] je 5 sekund, kdy je nastaven [Digitální filtr], [Zřetelnost] nebo [Odstín pleti] a 10 sekund když je nastaven [HDR záznam].
- Druhá a další expozice se spustí v intervalu nastaveném v [Interval]. Pokud bude expoziční čas delší než čas nastavený v [Interval], některé snímky, které by měly být exponovány se ve skutečnosti nezaznamenají. Např. bude-li čas nastavený v [Interval] 2 sekundy a expoziční čas 3 sekundy, prvá expozice není ukončena v době, kdyby se měla spustit druhá expozice (2 sekundy po spuštěném exponování),tím pádem není druhý snímek zaznamenán. Výsledkem je, že intervalová expozice skončí předtím než je zaznamenán určený počet snímků. V takovém případě, můžete nastavit pohotovostní interval [Standby Interval] v položce [12 Volby interval. expozice] v menu C2, tak jsou snímky exponovány v nastavených intervalech po ukončení každé expozice. Obrazovka zobrazená v kroku 4 se liší v závislosti na nastavení [12 Volby interval. expozice].
- Pro **INT** a INT je zaostření aretované dle prvého snímku. Pokud chcete, aby byl autofokus v činnosti pro každou expozici, nastavte položku [13 AF- Interval expozice] pro [Zaostří pro každou expozici] v menu C2.
- Při INT a , nastavte fotoaparát během expozice na pevnou podložku nebo na stativ.
- Při je [Shake Reduction] z menu 4 fixováno na [Vypnuto].

Nastavení vyvážení bílé

1 Stiskněte ▼ v pohotovostním režimu.
Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.
Stiskněte Fx1 pro použití Digitálního náhledu při exponování s hledáčkem.

2 Zvolte požadované nastavení vyvážení bílé.
Pro , a K, otočte pro výběr typu vyvážení bílé.

AWB	Automatické vyvážení bílé
	Multi Automatické vyvážení bílé
	Denní světlo
	Shade
	Cloudy
	Zářivky - denní světlo
	Zářivky - denní světlo bílé
	Zářivky - studená bílá
	Zářivky - teplá bílá
	Žárovky
CTE	Zvýraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé 1-3
K	Barevná teplota 1-3

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem	
	Uloží snímek z náhledu (pouze, že jej lze uložit).

Přejděte na krok 5, pokud nepotřebujete jemně doladit vyvážení bílé.

3 Stiskněte INFO
Objeví se obrazovka pro jemné doladění.

Operace k dispozici	
▲▼	Úprava: Zelená-Magenta
◀▶	Úprava: Modrá-Žlutá
O	Resetuje hodnoty úpravy na výchozí hodnoty.

4 Stiskněte OK.
Obrazovku z kroku 2 se znovu zobrazí.

5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Operace digitální náhled v kroku 1 je deaktivovaná, když je způsob exponování nastaven na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multiexpozice] nebo [Intervalová exp.].

Poznámka

- Když je nastaveno $_{A}$ a budou v místě expozice přítomny různé zdroje světla, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje pro každou plochu. ($_{A}$ není k dispozici při režimu .)
- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu C2-3.

14 Nastavitelný rozsah vyvážení bílé	Fixní, automatická úprava
15 AWB při žárovkách	Silná korekce, jemná korekce
16 WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, bez změny
17 Kroky barevné teploty	Kelvin, Mired

Manuální nastavení vyvážení bílé

Ve vybraném místě můžete změřit vyvážení bílé.

1 Zvolte v kroku 2 „Nastavení vyvážení bílé“ (str.45).

2 Použijte pro volbu 1 až 3.
1 až 3 jsou prostory kam můžete uložit tři různé manuální nastavení bílé.

3 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte bílou plochu subjektu a stiskněte úplně SHUTTER.
Zobrazí se zaznamenaný snímek.

4 Použijte ▲▼◀▶ pro určení měřené plochy.
Stiskněte O pro návrat měřicí plochy na střed.

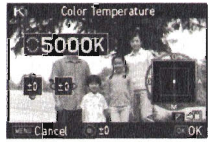
5 Stiskněte OK.
Objeví se znovu obrazovka s nastavením bílé.
Pokud nebude měření úspěšné objeví se [Operaci nelze správně ukončit]. Stiskněte OK pro nové měření vyvážení bílé.

Poznámka

- Ze zaznamenaného snímku můžete zkopírovat nastavení vyvážení bílé a uložit je jako 1 až 3 v [Uloží jako manuální WB] na paletě režimů prohlížení. (str.51)

Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Určete vyvážení bílé pomocí barevné teploty.



1 Zvolte **K** v kroku 2 „Nastavení vyvážení bílé“

2 Použijte pro volbu 1 až 3.

3 Stiskněte INFO

4 Upravte barevnou teplotu.
Nastavte barevnou teplotu v rozsahu od 2.500K do10.000K.

Operace k dispozici	
	Mění barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.
	Mění barevnou teplotu v krocích po 1000 Kelvinech.
▲▼◀▶	Jemně doladí barevnou teplotu.

5 Stiskněte OK.
Vyvážení bílé se znovu objeví.

Poznámka

- Zvolte [Mired] v [17 Kroky barevné teploty] v menu C3 pro nastavení barevné teploty v jednotkách mired. Barevnou teplotu můžete měnit po 20 mired a po 100 mired s . Čísla jsou ale konvertována a zobrazena v Kelvinech.

Ovládání konečné úpravy snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně odlišném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním. Vyzkoušejte různá nastavení a najděte pro snímek nejlepší styl.

Uživatelský snímek

1 Zvolte [Uživatelský snímek] v menu 1a 1 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

2 Výběr konečné úpravy odstínu snímku.

Auto volba	Tlumený
Jasný	Plochý
Přirozený	Bleach Bypass
Portrét	Reverzní film
Krajina	Černobílý
Živý	Cross Processing
Zářivý	

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem	
Fx1	Používá digitální náhled pro náhled pozadí na snímku s použitím zvoleného nastavení.
	Uloží snímek z náhledu (pouze když lze snímek uložit).

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete parametry měnit.

3 Stiskněte INFO
Nastavení parametrů se objeví na obrazovce.

4 Nastavte parametry.

Operace k dispozici	
▲▼	Vybere parametr.
◀▶	Upraví hodnotu.
	Přepíná mezi [Kontrast], [Úprava světla] a [Úprava stínu].
	Přepíná mezi [Ostrost], [Jemné doostření] a [Extra ostrost]. (Není k dispozici v režimu .)
○	Resetuje hodnotu úpravy ba výchozí nastavení.

5 Stiskněte MENU
Obrazovka v kroku 2 se objeví znovu.
Zobrazí se hodnoty úpravy parametrů.

6 Stiskněte MENU dvakrát.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- V režimu AUTO, je konečná úprava odstínu snímku fixovaná na [Automatická volba].
- Digitální náhled v kroku 2 je deaktivován při způsobu exponování nastaveném na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multiexpozice] nebo [Intervalová exp.].

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Když [Cross Processing] je nastaveno na [Náhodně], výsledek se liší pokaždé, kdy je snímek exponován. Jestliže exponujete snímek s cross procesem, který preferujete, můžete uložit nastavení pro Cross Processing do snímku, takže můžete opakovaně používat stejné nastavení.

1 Stiskněte t při zobrazení jednotlivého snímku v režimu prohlížení.
Objeví se paleta režimů prohlížení.

2 Zvolte a stiskněte OK.
Fotoaparát vyhledá snímky zpracované cross procesem od nejnověji exponovaných.

3 Použijte pro výběr snímku zpracovaného cross procesem.

4 Zvolte 'Oblíbené' číslo 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte OK.
Nastavení vybraného snímku jsou uložena jako vaše "Oblíbené" nastavení.

Poznámka

- Uložené nastavení pro Cross Processing lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z "Uživatelský snímek" (str.47), a volbou jednoho z oblíbených nastavení 1 až 3 pro parametr.

Digitální filtr

3/2

1 Zvolte [Digitální Filtr] v menu 3 nebo 2 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s nastavením Digitálního filtru.

2 Zvolte filtr.
Zvolte [Bez filtru] při exponování bez digitálního filtru.

Výtažková barva	Stínování
Výměna barvy	Inverzní barvaColor
Dětský fotoaparát	Unicolor Bold
Retro	Výrazná černobílá
Vysoký kontrast	

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem	
Fx1	Používá digitální náhled pro náhled snímku na pozadí s aplikací zvoleného nastavení.
	Uloží snímek z náhledu (pouze když lze snímek uložit).

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete parametry měnit.

3 Stiskněte INFO
Nastavení parametrů se objeví na obrazovce.

4 Nastavte parametry.

▲▼	Zvolí parametr.
◀▶	Upraví hodnotu.

5 Stiskněte OK.
Obrazovka z kroku 2 se znovu objeví.

6 Stiskněte OK.

7 Stiskněte MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít při některých režimech záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str. 70)
- Digitální náhled v kroku 2 je deaktivovaná při způsobu exponování na nastaveném na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová expozice].
- V závislosti na použitém filtru, může uložení snímků trvat déle.

Poznámka

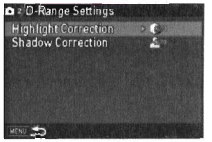
- Na snímky lze také při prohlížení aplikovat digitální filtry. (str.48)

Korekce snímků

Úprava jasu

Korekce světla / Korekce stínu

Rozšiřuje dynamický rozsah a aktivuje širší rozsah odstínů pro záznam CMOS senzoru a snižuje výskyt přeexponovaných/podexponovaných ploch.



Nastavte funkci korekce z [D-Range nastavení] z menu 📷 2 nebo 🎥 2 .

Upozornění

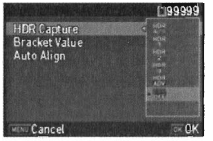
- Když je citlivost nastavená na méně jak ISO 200, [Korekce přepalů] nelze nastavit na [Zapnuto].

Poznámka

- [Korekce přepalů] v režimu 🎥 může být nastavena na [Auto] nebo [Vypnuto].

HDR záznam

Exponuje tři po sobě jdoucí snímky ve třech různých expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.



1 Zvolte [HDR záznam] v menu 📷3 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [HDR záznam] .

2 Zvolte typ záznamu type a stiskněte OK.

3 Nastavte rozsah, ve kterém se bude měnit expozice [Hodnota změny]. Zvolte z [±1EV], [±2EV] nebo [±3EV]

4 Nastavte, zda se má použít Auto zarovnání

☑	Použije se automatické zarovnání
☐	Nepoužívá automatické zarovnání.

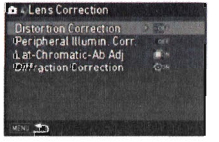
5 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- Když je zvolen SCN ze scénického režimu **SCN**, [HDR záznam] je fixován na [HDR AUTO],
- Když je způsob exponování nastaven na [Intervalová expozice] nebo [Záznam interval. videa], [Automatické zarovnání] je fixováno na ☐ (Vypnuto).
- Když je [Auto zarovnání] nastaveno na ☐ (vypnuto), [Shake Reduction] z menu 📷4 je fixováno na [Vypnuto].
- Pro HDR záznam, je více snímků kombinováno pro vytvoření jednoho snímku, uložení snímku tak může trvat déle.

Korekce objektivu 📷4

Následující vlastnosti lze nastavit v [Korekce objektivu] z menu 📷4.



Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení vycházející z vlastností objektivu.
Korekce periferního světla.	Redukuje periferní sbíhavost světla vycházející z vlastností objektivu.
Úpr. chromatic. vady	Snižuje laterální chromatické vady vycházejících z vlastností objektivu.
Korekce lomu	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při vyšších hodnotách clon.

Poznámka

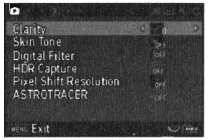
- Korekce je možno provádět jen při nasazení kompatibilního objektivu. Tyto vlastnosti jsou deaktivované při nasazení příslušenství jako je konvertor mezi fotoaparát a objektiv.
- Když je [Formát souboru] nastaven na [RAW] nebo [RAW+] v [Nastavení záznamu snímku] z menu 📷2, informace o korekci se uloží jako parametr v souboru RAW a můžete zvolit zda se aplikovat korekce na snímky při jejich vyvolávání. Při vyvolávání RAW, lze také nastavit [Korekce. barev. aberace]. (str. 49)

Stupeň kvality a úprava zrnitosti

Zřetelnost

Použitím funkce pro zpravování snímku, zrnitost a povrchové detaily lze upravit v rozsahu -4 až +4.

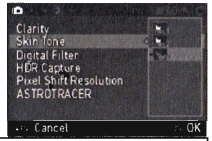
Nastavte v [Zřetelnost] z menu 3.



Odstín pleti

Lze zdůraznit odstín pleti u portrétů.

Zvolte [Typl] nebo [Typ2] v [Odstín pleti] z menu 3.

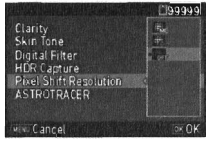


Typ 1	Určuje odstín pleti subjektu dle funkce detekce obličeje a vytvoří přirozený vzhled pleti. (K dispozici pouze když lze detekovat obličej subjektu.)
Typ 2	Zjemní celý snímek a vady pleti jsou méně patrné.

Pixel Shift Resolution

Rozlišení posunem pixelu (Pixel Shift Resolution) je vlastnost, která umožňuje výstup snímku s vysokým rozlišením nepohybujícího se objektu spojením čtyř snímků posunutých o pixel použitím Shake Reduction.

- Nastavte [Rozlišení posunem pix.] v menu 3.



Korekce pohybu zapnutá	Koriguje mozaikový vzor šumu pokud je detekován pohyb subjektu a vytvoří kompozitní snímek.
Korekce pohybu vypnutá	Vytvoří kompozitní snímek kombinací celého rozsahu snímku.
Vypnuto	Nepoužívá Pixel Shift Resolution.

Po provedené expozici se zobrazí po sobě čtyři snímky a potom se spojí do jednoho snímku.

Upozornění

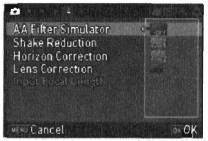
- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- Při použití této funkce, jsou [AA Filtr Simulátor] a [Shake Reduction] v menu 4 fixovány na [Vypnuto]

Poznámka

- Pokud je v rámečku pohybující se objekt, objeví se na snímku mozaikový vzor. V tomto případě zvolte [Korekce pohybu zap.].
- Při exponování snímků s Pixel Shift Resolution, použijte stativ a fotoaparát na něm bezpečně zajistěte. Pro exponování doporučujeme použít samospoušť, dálkové ovládání nebo expozici se sklopeným zrcátkem

Anti-Aliasingový filtr - simulátor

Vibracemi jednotky Shake Reduction lze dosáhnout redukce moaré simulací nízkopásmového filtru.



1 Zvolte [AA Filtr Simulátor] v menu 4 a stiskněte ▶.

2 Zvolte typ a stiskněte OK.

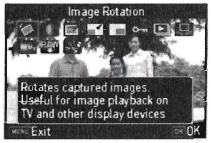
Typ 1	Exponuje snímky vyváženě k rozlišení a redukci moaré.
Typ 2	Preferuje redukci moaré.
Bracketing	Exponuje 3 snímky za sebou v pořadí [Vyp.], [Typ 1] a [Typ 2].

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- [Bracketing] nelze zvolit v následujících situacích.
  Když je zvolen , nebo z režimu SCN
  Při režimu **B**
- [Bracketing] nelze použít při nastaveném způsobu exponování než [Jednotlivé expozice], [Samospoušť] (12 sekund, 2 sekundy) nebo [Dálkové ovládání] (ihned po 3 sekundách).
- Když je nastaven [HDR záznam] v menu 3 a [AA Filtr Simulátor] je fixován na [Vyp.].
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze dosáhnout úplného efektu této funkce.

Položky palety režimu prohlížení

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu ▶1 (str. 18, 29). Stiskněte ▼ při zobrazení jednotlivého snímku (Standardní zobrazení informací nebo bez informací) v režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	str.
Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.	52
Digitální filtr *1	Zpracuje snímky s pomocí digitálních filtrů.	48
Korekce barevného moaré *1 * 2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	54
Změna rozměru *1 *2	Změní počet záznamových pixelů snímku.	54
Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou část snímku.	54
Ochrana	Chrání snímky před náhodným smazáním.	68
Prezentace	Přehraje snímky jeden po druhém.	52
Uloží jako Manuální **WB***1	Uloží nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku jako Manuální vyvážení bílé.	46
Uložení Cross Processing	Uloží nastavení použité pro zaznamenaný snímek při režimu Cross Processing v Uživatelském snímku do vašeho "Oblíbené" nastavení.	47
RAW Vyvolávání*3	Vyvolá snímky v RAW a uloží je do nových souborů JPEG.	56
Editace videa 4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	56

*1 Není k dispozici když je zobrazen videoklip.
*2 Není k dispozici když je zobrazen snímek v RAW.
*3 K dispozici pouze, když byl uložen RAW snímek.
*4 K dispozici pouze, když je zobrazen videoklip.

Změna způsobu prohlížení

Zobrazení několika snímků

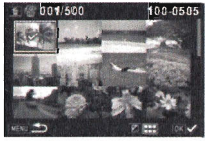
Můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.

1 Otočte doleva při režimu prohlížení.
Objeví se obrazovka se zobrazení více snímků.

2 Stiskněte OK.
Vybrané snímky se objeví v zobrazení jednoho snímku.

Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
	Ukáže další/předchozí snímek.
INFO	Zobrazí obrazovku s druhy zobrazení
	Vymaže vybrané snímky

Smazání vybraných snímků



1 Stiskněte v kroku 1 ze "Zobrazení několika snímků" (str. 51).

2 Vyberte snímky, které chcete smazat.
V levém horním rohu monitoru, je zobrazen počet vybraných snímků.

Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
OK	Potvrzuje/ruší výběr snímku ke smazání.
	Zvolí rozsah snímků pro smazání.
	Zobrazí zvolený snímek v zobrazení jednotlivého snímku. Použijte pro výběr jiného snímku.

3 Stiskněte .
Objeví se obrazovka pro potvrzení mazání.

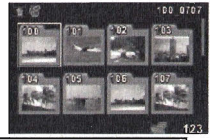
4 Zvolte [Mazání] a stiskněte OK.

Poznámka

- Můžete najednou vybrat až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou nelze vybrat.
- Můžete smazat snímky vybrané individuálně společně se snímky určeném rozsahu.
- Použijte stejné kroky pro výběr více snímků pro následující funkce.
  ⇨Vyvolání RAW (str. 56)
  ⇨Ochrana (str. 68)

Zobrazení snímků ve složce

1 Otočte doleva v kroku 1 'Zobrazení více snímků' (str. 51).
Objeví se obrazovka se složkou.



Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
	Smaže vybranou složku.

2 Stiskněte OK.
Zobrazí se snímky ve vybrané složce.

Vymazání složky

1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 „Zobrazení snímků ve složce" (str. 51)a stiskněte .
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

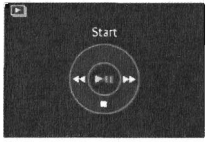
2 Zvolte [Mazání] a tiskněte OK.
Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se smažou. Když jsou ve složce snímky označené ochranou, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

Operace k dispozici	
▲▼	Zvolí datum expozice.
◀▶	Zvolí snímek exponovaný ve zvoleném datu.
to the right	Zobrazí zvolený snímek v režimu zobrazení jednotlivého snímku.
	Smaže vybraný snímek.

3 Stiskněte OK.
Vybraný snímek se objeví v režimu zobrazení jednotlivého snímku.

Kontinuální prohlídka snímků (Prezentace/Slideshow)

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Prezentace snímků se spustí.



Operace k dispozici	
OK	Pauza/obnovení prohlížení.
◀	Zobrazí předchozí snímek.
▶	Zobrazí další snímek.
▼	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost zvuku videoklipu.

Po přehrání všech snímků se fotoaparát vrátí na režim zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámka

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka videa] pro prezentaci v [Prezentace snímků] v menu ▶1. Prezentaci můžete také spustit z obrazovky nastavení prezentace. Když je [Auto prohlídka videa] nastavená na ☐(Vypnuto), stiskněte OK během prezentace pro přehrání videoklipu.

Zobrazení otočených snímků

Informace o otočení snímku je uložena při exponování snímků při držení fotoaparátu ve vertikální poloze. Když je [Auto rotace snímku] z [LCD Displej] v menu ▶1 nastaveno na ☑ (Zapnuto), snímek se automaticky otočí během prohlídky na základě informace o rotaci (výchozí nastavení).
Informaci o otočení snímku lze změnit následujícím postupem níže.

1 Zobrazí snímek pro úpravu snímku v jednotlivém zobrazení snímku.

2 Zvolte ▶ z palety režimů prohlížení.
Zvolený snímek je otočen v přírůstcích o 90° a zobrazen do čtyřech miniatur.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr směru požadované rotace a stiskněte OK.
Informace o otočení se uloží a fotoaparát vrátí na režim zobrazení jednotlivých snímků.

Upozornění

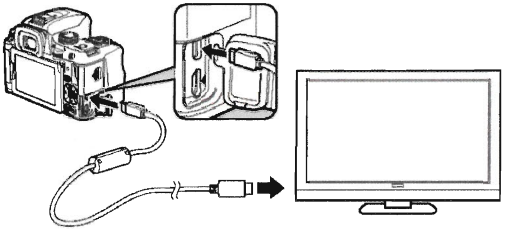
- Když [20 Uložit informaci o otočení] je nastaven na [Vyp.] v menu C3, informace o otočení snímku není uložena.
- Nemůžete změnit informaci o otočení v následujících případech.
  Snímky označené ochranou
  Snímky bez informačního štítku o otočení
  Když [Auto rotace snímku] of [LCD Display] z [LCD Displej] v menu ▶1 nastaveno na ☐ (Vypnuto)
- Videoklipy nelze otáčet

Připojení fotoaparátu k přístroji AV

Připojte k přístroji AV, jako je TV, která je vybavena koncovkou HDMI pro zobrazení Live View snímků během exponování nebo pro prohlížení snímků v režim prohlížení.
K tomu potřebujete komerčně dostupný kabel HDMI vybavený koncovkou HDMI (typ D).

1 Vypněte přístroj AV a fotoaparát vypněte.

2 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte kabel ke koncovce HDMI.



3 Druhý konec kabelu připojte na vstup přístroje AV.

4 Zapněte přístroj AV a fotoaparát.
Fotoaparát se zapne v režimu HDMI a informace fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného přístroje AV.

Upozornění

- Během připojení fotoaparátu k přístroji AV není na monitoru fotoaparátu nic zobrazeno. Na fotoaparátu nemůžete upravit hlasitost. Hlasitost nastavte na přístroji AV.

Poznámka

- Zkontrolujte návod k přístroji AV a zvolte vhodnou vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Jako výchozí, se automaticky nastaví maximální rozlišení, které podporují oba přístroje, fotoaparát i AV. Pokud se nebudou zobrazovat snímky správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] z menu 🔧3.
- Pokud máte v úmyslu používat fotoaparát kontinuálně po delší dobu, doporučujeme používat volitelný AC adaptér.

Úprava a zpracování snímků

Změna rozměru snímku

Upozornění

- Měnit rozměr a dělat výřezy lze u snímků v JPEG, které byly zaznamenany tímto fotoaparátem.
- Snímky, u kterých byl změněn rozměr nebo udělán výřez na minimální rozměr souboru nelze již dále měnit.

Změna počtu záznamových pixelů (změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů vybraného snímku a uloží jej do nového souboru.

1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr počtu záznamových pixelů.

3 Použijte ◀▶ pro výběr počtu záznamových pixelů a stiskněte OK.
Můžete zvolit menší rozměr než je originální.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

4 Zvolte [Uložit] a a stiskněte OK.

Výběr části snímku (Výřez)

Vyřízne ze snímku jen požadovanou část a uloží ji do nového souboru.

1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr počtu záznamových pixelů a polohu výřezu.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku.

Operace k dispozici	
	Změní rozměr plochy rámečku výřezu.
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výřezu.
INFO	Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení.
○	Otáčí rámečkem výřezu (pouze, pokud to je možné).

4 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.

Korekce barevného moaré

Redukuje na snímcích barevné moaré.

1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Pokud nelze snímek upravovat, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].

3 Použijte ◀▶ pro výběr úrovně korekce a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

4 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.

Upozornění

- Funkci korekce barevného lze použít jen pro snímky zaznamenané v JPEG tímto fotoaparátem.

Zpracování snímků pomocí Digitálních filtrů

1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte ◐ z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

3 Zvolte filtr.
Použijte ◠◡ pro výběr jiného snímku.

Base parametr Adj.	Skica
Výtažková barva	Vodovky
Výměna barvy	Pastelovka
Dětský fotoaparát	Plakát
Retro	Miniatury
VYsoký kontrast	Měkký
Stínování	Exploze hvězd
Invezní barva	Rybí oko
Zvýraznění jedné barvy	Zeštíhlení
Rozšířený výrazný černobílý odstín	Černobílý

Přejděte na krok 7, pokud nepotřebujete měnit parametry.

4 Stiskněte INFO.
Objeví se obrazovka s nastavením parametrů.

5 Nastavte parametry.

Operace k dispozici
▲▼ Zvolí parametr.
◀▶ Upraví hodnotu.

6 Stiskněte OK.
Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.

7 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

8 Zvolte [Použití dalších filtrů] nebo [Uložit] a stiskněte OK.
Zvolte [Použití dalších filtrů] když chcete použít další filtry na stejný snímek. Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.

Upozornění

- Pouze na snímky JPEG a RAW z tohoto fotoaparátu je možno aplikovat digitální filtry.
- Na snímky zaznamenané v RAW s použitím HDR záznamu nebo Pixel Shift Resolution (rozlišení posun pixelu) nelze aplikovat digitální filtry.

Poznámka

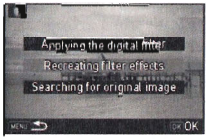
- Až 20 filtrů, včetně digitálního filtru použitého během exponování (str.48), lze aplikovat na jeden snímek.

Obnovení efektů filtru

Obnoví efekty filtrů ze zvoleného snímku a aplikuje tyto efekty na další snímky.

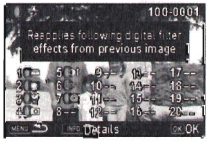
1 Zobrazí filtrem zpracovaný snímek image v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte ◐ z palety režimů prohlížení.



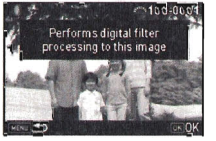
3 Zvolte [Obnovení efektů fitru] a stiskněte OK.
Objeví se efekty filtru použité u zvoleného snímku.

4 Pro kontrolu detailu parametru, stiskněte INFO.
Stiskněte INFO znovu pro návrat na předchozí obrazovku.



5 Stiskněte OK.
Objeví se obrazovka výběru snímku.

6 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr snímku pro aplikaci stejného efektu filtru a stiskněte OK.
Můžete vybrat jen snímek,který nebyl zpracován digitálním filtrem.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.



7 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.

Poznámka

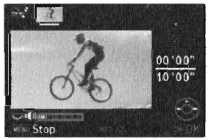
- Pokud je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, je možno obnovit originál snímku před aplikováním digitálního filtru.

Úprava videoklipů

1 Zobrazte si videoklip pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro úpravu videoklipů.

3 Zvolte bod, ve kterém chcete videoklip rozdělit.
Rámeček dělícího bodu se zobrazí ve vrchní části obrazovky.
Až čtyři body lze zvolit pro rozdělení originálního videoklipu do pěti částí.

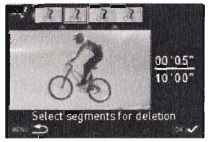


Operace k dispozici	
▲	Přehrává/zastavuje videoklip.
▶	Posune o políčko (při pauze).
Stiskněte a držte ▶	Rychlé přehrání směrem dopředu.
◀	Vrací o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte ◀	Rychlé přehrání směrem dozadu.
	Upraví hlasitost zvuku.
INFO	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Přejděte na krok 7, pokud nechcete vymazat žádnou část.

4 Stiskněte .
Zobrazí se obrazovka pro výběr částí pro smazání.

5 Použijte ◀▶ pro posun rámečku výběru a stiskněte OK.
Části k vymazání jsou určeny. (Několik částí lze vymazat najednou.)
Stiskněte opět OK pro zrušení výběru.



6 Stiskněte MENU.
Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.

7 Stiskněte OK
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

8 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.

Poznámka

- Zvolte dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Když chcete zrušit zvolené dělicí body, rušte je v opačném pořadí (od konce videoklipu k začátku). V případě, že pořadí bude jiné než jak určeno, nemůžete zvolit dělicí body ani zrušit výběr dělicích bodů.

Vyvolání snímků RAW

Snímky v RAW můžete vyvolat a uložit je jako nové soubory JPEG.

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.

2 Zvolte požadovanou typ a stiskněte OK.

Zvolte jeden snímek	Vyvolá jeden snímek.
Zvolte několik snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Zvolte složku	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví se obrazovka výběru snímku/složky.

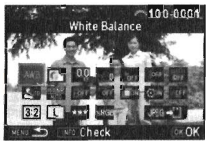
3 Vyberte snímek(ky) nebo složku.
Viz krok 2 z "Mazání vybraných snímků" (str. 51) jako vybrat snímky.
Přejděte na krok 5, pokud jste vybrali složku.

4 Stiskněte INFO
Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení.

5 Zvolte parametr nastavení a stiskněte OK.

Vyvolání snímků jak jsou exponovány	Dovolí změnit pouze zobrazovací poměr, záznamové pixely JPEG, JPEG kvalitu a Barevný prostor.
Vyvolání snímků s nastavenou úpravou	Dovoluje změnit nastavení všech položek.

6 Zvolte položku, u které chcete provést změnu.



Vyvážení bílé	Korekce zkreslení
Uživatelský snímek	Korekce periferního světla
Citlivost	Úprava Lat-chromatické aberace
Zřetelnost	Korekce difrakce
Odstín pleti	Korekce barevné aberace
Digitální filtr	Zobrazovací poměr
HDR záznam/	Záznamové pixely JPEG
Rozlišení posunem pixelu (Pixel Shift Resolution)	Kvalita JPEG
Korekce stínu	Barevný prostor
Redukce šumu High-ISO NR	

Operace k dispozici	
	Zvolí jiný snímek (v režimu jednotlivých snímků).
▲▼◀▶	Zvolí nastavení položky.
	Změní hodnotu.
INFO	Kontrola snímku.
OK	Udělá detailní nastavení.

7 Použijte ▲▼◀▶ pro volbu **[JPEG→]** a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

8 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.
Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a a stiskněte OK.

Upozornění

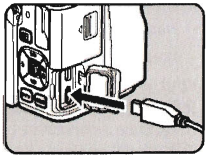
- Lze vyvolat pouze snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- U snímků RAW zaznamenaných způsoby exponování [Multi-expozice] nebo [Kompozice z intervalů], nelze použít korekci objektivů.

Poznámka

- Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Výběr složky] v kroku 2, vytvoří se nová složka a snímky JPEG se do ní uloží.
- Pro [HDR záznam] a [Rozlišení posunem pix.], parametry jedné ze dvou použitých funkcí během expozice je možno změnit.
- S přiloženým softwarem "Digital Camera Utility 5", můžete vyvolávat snímky RAW na počítači.

Kopírování snímku do počítače

Připojte fotoaparát k počítači pomoví kabelu USB. Připravte si komerčně dostupný kabel USB s koncovkou micro B.



1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte kabel USB do koncovky pro USB.

4 Kabel USB připojte do portu USB na počítači.

5 Zapněte fotoaparát.
Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.

6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

7 Odpojte fotoaparát od počítače.

Upozornění

- Fotoaparát nelze při připojení k počítači ovládat. Pokud chcete ovládat fotoaparát, ukončete připojení USB nejprve na počítači, potom vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Když se objeví dialog "K-70" na obrazovce počítače v kroku 5, zvolte [Otevřít složku pro náhled souborů] a klikněte na tlačítko **OK**.

Poznámka

- Systémové požadavky pro připojení fotoaparátu komerčně dostupným kabelem USB k počítači a použití softwaru viz kapitola "Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software" (str.84).
- Režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači můžete nastavit v [USB připojení] v menu 🔧 3. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).
- Pokud máte v úmyslu používat fotoaparát kontinuálně po delší dobu, doporučujeme používat volitelný AC adaptér.

Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Tento fotoaparát má vestavěnou funkci Wi-Fi. Přímým spojením s komunikačním přístrojem jako jsou smartphony a tablety pomocí bezdrátové LAN, lze ovládat fotoaparát pomocí komunikačního přístroje a snímky lze sdílet s ostatními přes sociální sítě networks nebo e-mail.

Aktivace funkce Wi-Fi

Funkce Wi-Fi je při zapnutí fotoaparátu deaktivovaná. Aktivujte tuto funkci použitím jednoho z následujících způsobů.

- Nastavení z menu (str. 58)
- Použití tlačítka Fx1 (str. 63)

Když je aktivovaná funkce Wi-Fi, ozve se pípání a ikona (bílá) a indikuje stav bezdrátové LAN je zobrazena na stavové obrazovce a obrazovce Live View. Když bude zobrazená ikona (šedá) spojení s komunikačním přístrojem není správně navázáno.

Poznámka

- I když bude funkce Wi-Fi aktivovaná, vrátí se po vypnutí a zapnutí fotoaparátu do neaktivního stavu. Rovněž, pokud bude fotoaparát přepnut na režim 🎥, bude funkce Wi-fi deaktivovaná.
- Funkce Automatického vypnutí zdroje není k dispozici při navázaném připojení Wi-Fi nebo když jsou snímky přenášeny. Pokud je automatické vypnutí zdroje aktivované a spojení není navázáno, Wi-Fi funkce se deaktivuje. Funkce se aktivuje když bude napájení fotoaparátu po automatickém vypnutí zdroje obnoveno.
- Wi-Fi funkce je deaktivovaná během připojení USB.

Upozornění

- Nesnažte se použít funkci Wi-Fi na místech , kde je používání přístrojů s bezdrátovou LAN omezeno nebo zakázáno, jako např. v letadlech.
- Když používáte funkci Wi-Fi, dodržujte místní zákony a pravidla platící pro radio komunikaci.
- Jestliže je použita paměťová karta s funkci vestavěné bezdrátové LAN (jako je Eye-Fi karta nebo Flu karta), může dojít k rušení radiových vln. Pokud toto nastane, deaktivujte na fotoaparátu funkci Wi-Fi.

Nastavení z menu 🔧3

1 Zvolte [Wi-Fi] v menu 🔧3 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Wi-Fi].

2 Nastavte [Režim akce] na [Zapnuto].
Zvolte [Vypnuto] pro deaktivaci funkce Wi-Fi.

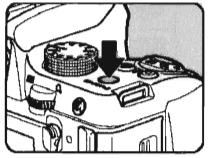
3 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu SSID, hesla a MAC adresy bezdrátové LAN. Nebo zvolte [Resetování nastavení] pro resetování nastavení na jejich výchozí hodnoty.

Použití tlačítka Fx2

1 Stiskněte a držte Fx2 při režimu prohlížení v režimu jednotlivých snímků.
Ozve se pípnutí a a na monitoru se objeví [Wi-Fi aktivní]. Stiskněte a držte Fx2 opět pro deaktivaci funkce Wi-Fi.



Upozornění

- Jako výchozí, můžete zapnout a vypnout funkci Wi-Fi stisknutím a držením tlačítka Fx2. Jestliže bude funkce tlačítka Fx2 změněna v [Přizpůsobení tlačítka] v menu 📷 5, nemůžete zapínat/vypínat funkci Wi-Fi pomocí Fx2 (str. 63).

Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem

Následující funkce lze použít připojením fotoaparátu ke komunikačnímu přístroji pomocí Wi-Fi a použitím určené aplikace "Image Sync".

Záznam na dálku	Zobrazí Live View snímek fotoaparátu na komunikačním přístroji a aktivuje ovládání nastavení expozice a exponování ovládáním na komunikačním přístroji.
Náhled snímku	Zobrazí snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu na komunikačním přístroji a importuje snímky do komunikačního přístroje.

Image Sync podporuje iOS a Android a můžete si jej stáhnout z App Store nebo Google Play. Pro podporované OS a další detaily najdete na stránce se stažením aplikace.

Poznámka

- Kopie obrazovek Image Sync použité v tomto návodu jsou předmětem vývoje a mohou se lišit od skutečného zobrazení. Uspořádání na obrazovce a jednotlivé části se mohou též měnit dle aktualizací této aplikace.
- Podrobnosti jak ovládat komunikační přístroj najdete v návodu k tomuto přístroji.

Propojení fotoaparátu a komunikačního přístroje

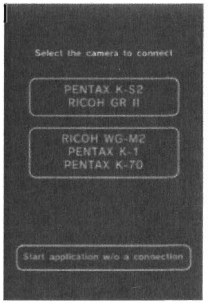
Propojte fotoaparát a komunikační přístroj přes Wi-Fi a spusťte *Image Sync* instalovaný v komunikačním přístroji.

Když je použit přístroj s Androidem

1 Zapněte funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) na komunikačním přístroji.

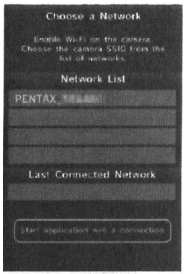
2 Spusťte Image Sync na komunikačním přístroji.

3 Ťukněte na PENTAX K-70].
Objeví se obrazovka s [Výběr sítě] ona komunikačním přístroji



4 Ťukněte na [PENTAX_xxxxxx] v [Seznam sítí].
Objeví se obrazovka s [Zadej heslo] .

5 Zadejte heslo a ťukněte na [Připojit].
Naváže se spojení přes Wi-Fi mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem
Seznam snímků se objeví na obrazovce Image Sync



Poznámka

- Výchozí heslo viz [Informace o komunikaci] ve [Wi-Fi] z menu 3 (str. 19)

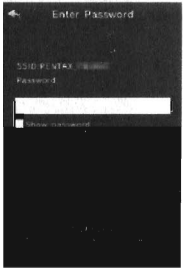
Když je použit přístroj IOS

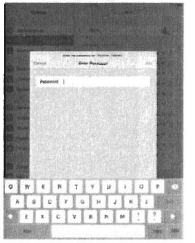
1 Zapněte funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) na komunikačním přístroji.

2 Ťukněte na [PENTAXjooocxx] v seznamu detekovaných sítí Wi-Fi.

3 Zadejte heslo a ťukněte na [Připojit].
Naváže se spojení přes Wi-Fi mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem

4 Spusťte Image Sync na komunikačním přístroji.
Image Sync se spustí a objeví se seznam snímků.

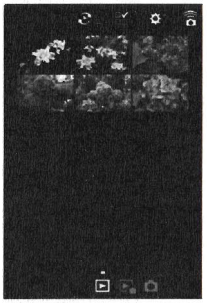




Obrazovky Image Sync

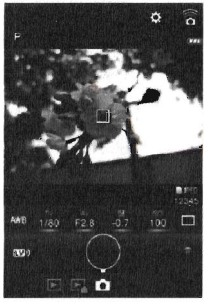
Flick na levou nebo pravou stranu obrazovky pro její změnu.

Seznam snímků v aplikaci



Seznam snímků ve fotoaparátu

režim

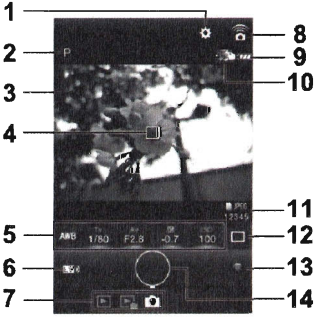


Poznámka

- Můžete změnit ovládací režimy ťuknutím na tlačítka zobrazená na spodní části každé obrazovky.

Exponování s komunikačním přístrojem

Snímek v Live View fotoaparátu a tlačítka pro exponování jsou zobrazené na expoziční obrazovce Image Sync.



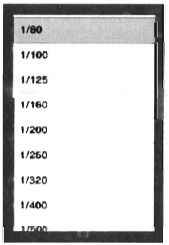
1 Nastavení (str.58)
2 Režim záznamu
3 Live View
4 Rámeček AF
5 Vyvážení bílé, čas závěrky, hodnota clony, EV kompenzace, citlivost
6 Live View zapnout/vypnout
7 Operační režimy
8 Ikona komunikace
9 Stav baterie
10 Miniatura naposled exponovaného snímku
(Když na ni ťukněte, zobrazí se seznam snímků ve fotoaparátu.)
11 Formát souboru, kapacita pro ukládání snímků
12 Způsob exponování
13 Zelené tlačítko
14 Spoušť

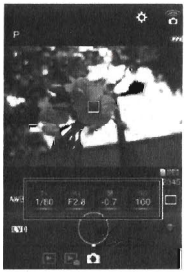
1 Proveďte základní nastavení na fotoaparátu.

2 Zkontrolujte snímek Live View na expoziční obrazovce Image Sync.

3 Dle potřeby změňte nastavení použitím Image Sync.

Ťukněte na položku a vyberte hodnotu ze seznamu.





4 Když je způsob zaostřování nastavený na AF, ťukněte do polohy, kde chcete provést autofokus na obraz v Live View.
Autofokus se provede v poloze, na kterou bylo ťuknuto.

5 Ťukněte na spoušť.
Zaznamenaný snímek je zobrazený jako miniatura.

Upozornění

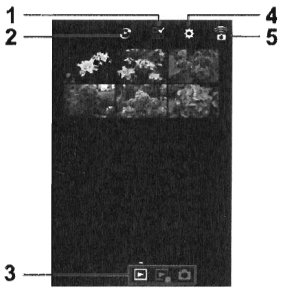
- Exponování s Image Sync není k dispozici v následujících situacích.
  V režimu
  Když je způsob exponování nastavený na jiný než [Jednotlivé snímky]
  Když je fotoaparát připojený k přístroji pomocí kabelu USB nebo ke koncovce HDMI
  Při používání funkce ASTROTRACER
- Zaznamenané snímky jsou uloženy na paměťovou kartu vloženou do fotoaparátu. Exponování nelze provést, pokud není na paměťové kartě dostatečný prostor.

Poznámka

- Exponování lze také provést ťuknutím na obraz v Live View. Nastavte v [Dotykem AF] na obrazovce s [Nastavení].
- Při exponování s Image Sync, má spuštění závěrky vždy prioritu bez ohledu na nastavení [AF.S nastavení] v nastavení [AF s Live View] v menu 1.

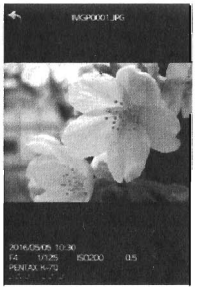
Prohlídka snímků

Můžete prohlížet snímky uložené ve fotoaparátu nebo v komunikačním přístroji.



1 Tlačítko pro výběr několika snímků
2 Tlačítko výběru alba (k dispozici pouze v seznamu snímků aplikace)
3 Operační režimy
4 Nastavení
5 Ikona komunikace

Ťukněte na miniaturu snímku při zobrazení jednotlivých snímků a zkontrolujte jeho informaci o expozici.



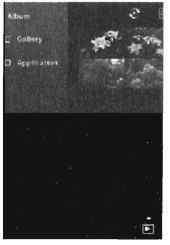
Dotekové operace	
Listování doleva/doprava	Ukáže předchozí/další snímek.
Špetka dovnitř/ven	Zvětší/zmenší snímek.

Výběr umístění snímků

Když prohlížíte snímky v zobrazeném seznamu aplikace, můžete zvolit umístění snímků (album) z "Aplikace" nebo "Galerie" (nebo "Camera Roll").

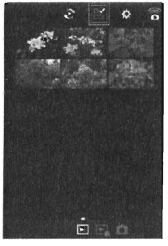
1 Ťukněte na .

2 Vyberte album.
Zobrazí se snímky ve vybraném albu.

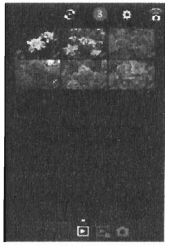


Výběr několika snímků

1 Ťukněte na .

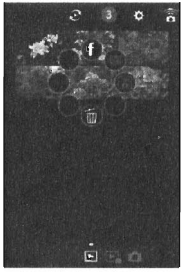


2 Ťukněte na snímky pro výběr.
Objeví se modré značky.



3 Dotkněte se a držte jeden ze zvolených snímků.

4 Zvolte požadovanou akci.

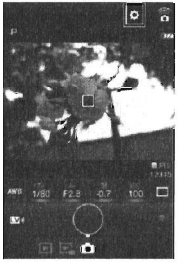


Poznámka

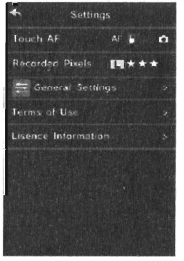
- Když se dotknete a budete držet požadovaný snímek ze seznamu snímků zobrazeného na obrazovce nebo na obrazovce se zobrazení informací o expozici, objeví se stejná obrazovka jako v kroku 4 a můžete zvolit akci pro použití.

Změna nastavení

1 Ťukněte na .



Objeví se obrazovka s [Nastavení].

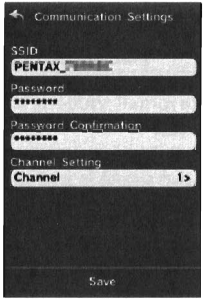


Následující nastavení jsou k dispozici	
AF dotykem	Nastaví zda se má provést pouze autofokus nebo expo-novat po činnosti autofokusu když se dotknete snímku v Live View.
Záznamové pixely	Změní nastavení pro formát souboru a záznamové pixely JPEG.
Všeobecná nastavení	Změní nastavení komunikace a zobrazovací jazyk.

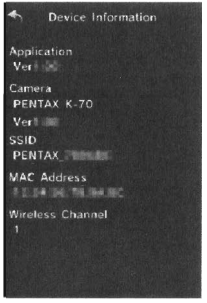
2 Ťukněte na [Všeobecná nastavení] pro změnu nastavení komunikace a zobrazovacího jazyku.

3 Ťukněte na nastavení položky, která se má změnit.

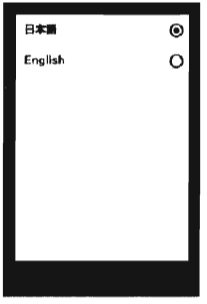
Nastavení komunikace
Heslo a bezdrátový kanál je možno změnit.



Informace o přístroji



Jazyk



4 Změňte nastavení a ťukněte na ↰.

Nastavení fotoaparátu

Přizpůsobení tlačítka/funkce E-kolečka 5/2

Nastavení operace tlačítka

Můžete nastavit funkce pro stisknutí Fx1 Fx2 nebo AF/AE-L. V režimu , můžete nastavit funkci pouze pro stisknutí AF/AE-L.

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu 5 nebo 2 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Přizpůsobení tlačítka].

2 Vyberte požadovanou položku a stiskněte ▶.
Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro vybranou položku.

3 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr funkce pro přiřazení každé části.

Následující funkce lze přiřadit ke každé části.

	Nastavení	Funkce	strana
Fx1 tlačítko Fx2 tlačítko	Formát souboru jedním stisknutím	Dočasně změní formát souboru.	29
	Wi-Fi	Zapíná nebo vypíná funkci Wi-Fi.	58
	Nastavení zobrazení pro exteriér	Upraví jas monitoru při exponování v exteriéru.	65
	Noční zobrazení LCD displeje	Zapne/vypne zobrazení LCD displeje pro exponování v noci.	76
	Náhled	Zobrazí náhled snímku před expozicí pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření.	64
	Elektronická libela	Zapne/vypne zobrazení elektronické libely v hledáčku a na Live View.	13
	Změní plochu AF	Přepíná funkci šipek čtyřcestného ovladače pro změnu režimu plochy AF nebo režimu ovládání přímo tlačítky.	40

	Nastavení	Funkce	strana
AF/AE-L tlačítko	Aktivace AF1	Při stisknutí AF/AE-L se aktivuje autofokus.	str. 62
	Aktivace AF1 AF2	Při stisknutí AF/AE-L se aktivuje autofokus. Stisknutí SHUTTER do poloviny se deaktivováno.	
	Zrušení AF	Během stisknutí AF/AE-L je stisknutí SHUTTER do poloviny se deaktivováno.	
	AE aretace	Aretuje nastavení expozice.	str. 54

4 Stiskněte OK.

5 Stiskněte MENU
Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.
Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát MENU

Poznámka

- Můžete zkontrolovat funkce přiřazené na tlačítka při zobrazení nápovědy (str. 46).
- Na tlačítka Fx1 a Fx2 můžete přiřadit stejnou funkci.
- Když [AE aretace], [Formát souboru stisknutím], [Wi-Fi], [Zobrazení LCD v noci], nebo [Elektronická libela] přiřazeno na tlačítko, stisknutím tlačítka se ozve pípnutí. Pokud chcete zrušit pípání, změňte nastavení zvuku pro každou funkci v [Zvukové efekty] v menu 1.

Nastavení změny formátu jedním stisknutím

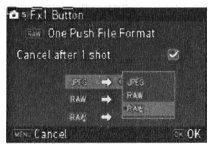
Můžete dočasně změnit formát souboru stisknutím Fx1 nebo Fx2 během exponování. Jako výchozí je nastavení [Formát souboru stisknutím] přiřazeno na Fx1.
Zvolte změnu formátu souboru když je stisknuto Fx1 nebo Fx2 pro každé nastavení [Formát souboru].

1 Nastavte [Fx1 tlačítko] nebo [Fx2 tlačítko] na [Formát souboru stisknutím] v kroku 3 "Nastavení operace tlačítka" (str.63).

2 Zvolte ☑ nebo ☐ pro [Zrušit pokaždé].

☑	Formát záznamu se vrátí na nastavení [Formát souboru] v záložce [Nastav. zázn. souboru] v menu 2 potom co je snímek exponován.
☐	Nastavení se udrží dokud nejsou provedeny následující operace: Když je opět stisknuto Fx1 nebo Fx2 Když je stisknuto ▶, MENU nebo INFO, když otočíte kolečkem režimů nebo vypnete fotoaparát hlavním spínačem.

3 Zvolte formát souboru, když je stisknuto Fx1 nebo Fx2
Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změna formátu souboru Fx1 nebo Fx2



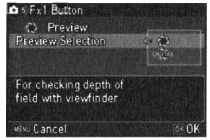
4 Stiskněte třikrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Nastavení náhledu

Můžete si zobrazit náhled snímku Fx1 nebo Fx2 před exponováním.

1 Nastavte [Fx1 tlačítko] nebo [Fx2 tlačítko] na [Preview] v kroku 3 "Nastavení operace tlačítka" (str.63).

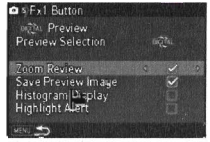
2 Zvolte způsob náhledu v [Výběr náhledu] a stiskněte OK.



Optický náhled	Aktivuje funkci optického náhledu pro kontrolu hloubky ostrosti v hledáčku.
Digitální náhled	Aktivuje funkci digitálního náhledu pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. Můžete zvětšit nebo uložit náhled snímku.

Přejděte na krok 4, když bude zvoleno .

3 Stiskněte ▼ a zvolte ☐ nebo ☑ u každé zobrazené položky.



4 Stiskněte třikrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Optický náhled se použije vždy v následujících situacích bez ohledu na nastavení.
  - Když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová exp.]
  - Při použití funkce ASTROTRACER
  - Při režimu

Upozornění

- Efekty některých funkcí nelze během digitálního náhledu zkontrolovat nebo nejsou aplikované na uloženém náhledovém snímku.

Nastavení operace E-kolečka

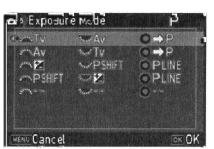
Pro každý expoziční režim, můžete nastavit funkce otočením nebo a stisknutím **O**. Funkci lze nastavit pro expoziční režimy jiné než režim B.

1 Zvolte [Program E-kolečka] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu nebo a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Program E-kolečka] .

2 Zvolte expoziční režim a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka zvoleného expozičního režimu.

3 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼pro výběr kombinace funkcí pro otočení a a stisknutí **O**.

Tv	Změna času závěrky
Av	Změna hodnoty clony
ISO	Změna citlivosti
	EV kompenzace
➡P	Návrat na režim P
PSHIFT	Program Shift
PLINE	Program Line
--	Není k dispozici



4 Stiskněte **OK**.

5 Stiskněte **MENU**.
Znovu se objeví [Program E-kolečka]. Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**

Poznámka

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete vrátit efekt získaný otočením nebo .
- Můžete zkontrolovat funkce přiřazené na , a **O** při zobrazení nápovědy.

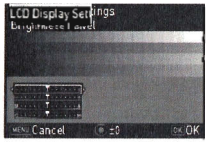
Nastavení monitoru a indikačních kontrolek

Nastavení LCD displeje

Můžete upravit jas, saturaci a barvu monitoru.

1 Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu 2 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Nastavení LCD displeje].

2 Upravte jas, saturaci a barvu.

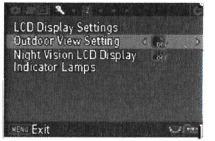


Operace k dispozici	
▲▼	Zvolí parametr.
◀▶	Upraví hodnotu.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte **OK**.
Objeví se menu 2.

Nastavení náhledu pro exteriér

Jestliže je zobrazení na monitoru špatně viditelné při exponování v exteriéru nebo dalších situacích, upravte jas monitoru v [Nastav. náhled outdoor] v menu 2.



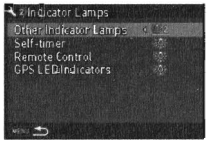
Poznámka

- Když je [Nastav. náhled outdoor] přiřazeno na Fx1 nebo na Fx2 v Přizpůsobení tlačítka] v menu 5, můžete upravit jas monitoru jednoduchým ovládáním tlačítkem. (str.63)

Indikační kontrolky

Můžete nastavit, které kontrolky se mají rozsvěcet v položce [Indikační kontrolky] v menu 🔧2.

Ostatní kontrolky	Vyšší, nízké, vypnuto
Samospoušť	Zapnuto, vypnuto
Dálkové ovládání	Zapnuto, vypnuto
GPS LED Indikátory	Zapnuto, vypnuto



Uložení často používaných nastavení 📷5

Tři tovární předvolby nastavení — CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE a ASTROPHOTO jsou přiřazené na režimy U1 až U3 kolečka režimů. Můžete uložit vaše oblíbené nastavení fotoaparátu na U1 až U3 a nahradit nastavení předvoleb vašimi nastaveními.

Lze uložit následující nastavení.

Expoziční režim (P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B)	Způsob exponování
Citlivost	Vyvážení bílé
EV kompenzace	Uživatelský snímek
Aktivní plocha AF	📷 menu nastavení (s vyjímkami)
Režim blesku	
C menu nastavení	

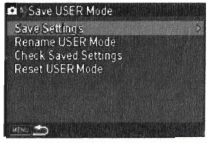
Uložení nastavení

1 Nastavte expoziční režim a všechna nutná nastavení pro uložení.

2 Zvolte [Uložit USER režim] v menu 📷5 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Uložit USER režim].

3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Uložit nastavení].

4 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER3], a stiskněte ▶.



5 Zvolte [Uložit] a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka z kroku 3.

Upozornění

- [Uložit USER režim] nelze zvolit když je kolečko režimů nastavené na AUTO nebo SCN

Poznámka

- Nastavení je uložená do režimu USER lze zobrazit na monitoru když uvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro resetování uložených nastavení na jejich výchozí hodnoty, zvolte [Reset USER režimu] v kroku 3.

Editování názvu nastavení

Můžete změnit název režimu USER, do kterého jste nastavení uložili.

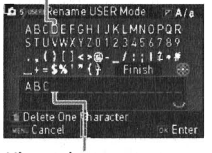
1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 ze 'Uložení nastavení' (str.66) a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

2 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER3] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka pro vstup textu.

3 Změňte text
Lze zadat až 18 single-bytových alfanumerických znaků a symbolů.

Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje ukazatelem pro výběr textu.
	Pohybuje ukazatelem pro vstup textu.
	Přepíná mezi horními a dolními písmeny.
OK	Zadá znak zvolený ukazatelem výběru textu text v poloze ukazatele vstupu textu.
	Vymaže znak v poloze ukazatele vstupu.

Výběr textu

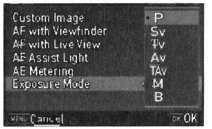


Ukazatel vstupu textu

Použití uloženého režimu USER

1 Nastavte kolečko režimů na U1 až U3.
Zobrazí se název režimu USER.
Použijte ▲▼ pro kontrolu uložených nastavení.

2 Změňte nastavení dle potřeby.
Expoziční režim lze změnit v [Expoziční režim] menu 📷1.



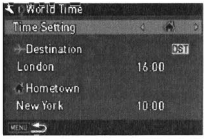
Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložena do nastavení USER režimu. Při vypnutí fotoaparátu, se fotoaparát vrátí na uložená nastavení USER. Pro změnu uložených nastavení, uložte opět nastavení režimu USER.

Zobrazení místního data a času v určeném městě

Datum a čas nastavený v počátečním nastavení ("Počáteční nastavení" (str. 43)) slouží jako datum a čas vašeho aktuálního místa. Tyto údaje jsou vloženy během expozice ke snímkům.
Nastavení jiného cílového místa než je vaše současná poloha, umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestování v cizině a ukládat snímky s vložením místního data a času.

1 Zvolte z menu 🔧1 [Světový čas].
Objeví se obrazovka se [Světový čas].



2 Zvolte čas, který si přejete zobrazit v [Nastavení času].
Lze zvolit 🏠 (Domácí město) nebo ✈ (Cílové město).

3 Zvolte [✈Cílové město] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [✈ Nastavení času].

4 Použijte ◀▶pro výběr města.
Použijte pro změnu regionu.

5 Zvolte [DST] (letní čas) a použijte ◀▶ pro výběr ☐ nebo ☑.

6 Stiskněte OK..
Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- Města, které můžete zvolit jako domácí nebo jako destinace jsou v "Seznam světových měst" (str. 84).
- Zvolte [🏠 (Domácí město)] v kroku 3 pro změnu města a nastavení letního času (DST) pro domácí město.
- ✈ a místní datum a čas se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaveno na ✈.

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu 📷5

Nastavení hodnot pro většinu funkcí tohoto fotoaparátu se uloží při vypnutí fotoaparátu. Pro nastavení následujících funkcí, můžete zvolit zda se mají uložit nastavení (☑) nebo zda se má vrátit nastavení na jejich výchozí hodnoty (☐) při vypnutí fotoaparátu..
Nastavte v [Paměť] v menu 📷5.

Citlivost	Odstín pleti
EV kompenzace	Digitální filtr
Režim blesku	HDR záznam
Kompenzace expozice bleskem	Pixel Shift Resolution
Způsob exponování	Zobrazení informace o expozici
Vyvážení bílé	Zobrazení informace prohlížení
Uživatelský snímek	Nastavení náhledu pro exteriér
Zřetelnost	Zobrazení LCD v noci

Poznámka

- Když je provedeno [Resetování] z menu 🔧5, všechny nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení správy souborů

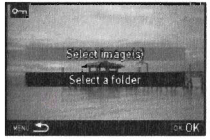
Ochrana snímků před smazáním (Ochrana)

Můžete si označit snímky ochranou před náhodným smazáním.

Upozornění

- I když budou snímky označené ochranou, budou smazány při formátování paměťové.

1 Zvolte z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.



2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Zvolte složku] a stiskněte OK.

3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.
Viz krok 2 z "Mazání vybraných snímků" (str. 51) jak vybrat snímky.
Přejděte na krok 5 pokud je vybráno [Výběr složky] .

4 Stiskněte INFO.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Ochrana] stiskněte OK.

Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] z menu 1.

Výběr složky/Nastavení souboru 4

Vytvoření nové složky

Když zvolíte [Vytvořit novou složku] v menu 4, vytvoří se složka s novým číslem, když je další snímek uložen.

Upozornění

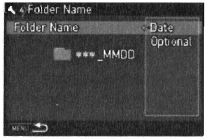
- Nemůžete po sobě vytvořit více složek.

Poznámka

- Nová složka se vytvoří automaticky v následujících případech.
  - Když je způsob exponování nastaven na [Interval expozice] (str. 44)
  - Když je zvoleno[Výběr několika snímků] nebo [Výběr složky] pro [RAW vyvolání] z palety režimů prohlížení (str. 51)

Název složky

Když jsou snímky zaznamenané tímto fotoaparátem, vytvoří se složka automaticky a zaznamenané snímky se do ní ukládají. Každý název složky je složen z pořadového čísla od 100 do 999 a řetězce 5 znaků.
Řetězec znaků názvu složky je možno změnit.



1 Výběr [Název složky] v menu 4 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Název složky].

2 Stiskněte ▶ a zvolte [Datum] nebo [Volba].

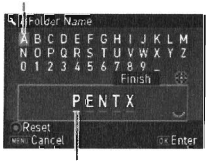
Datum	Čtyři číslice pro měsíc a den data expozice jsou přiřazeny po čísle složky. Měsíc a den se objeví dle formátu data nastaveného v [Úprava data]. Příklad) 101_0125: pro snímky exponované 25. ledna
Volba	Volně definovaný řetězec pěti znaků přiřazených po čísle složky. (Výchozí nastavení: PENTX) Příklad) 101 PENTX

Přejděte na krok 6, pokud zvolíte [Datum] nebo nepotřebujete změnit znakový řetězec.

3 Stiskněte ▼a potom stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka pro vstup textu.

4 Změňte text.
Zadejte pět single-bytových alfanumerických znaků.

Ukazatel výběru textu



Ukazatel vstupu textu

Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje ukazatelem výběru textu.
	Pohybuje ukazatelem pro vstup textu.
OK	Zadá znak zvolený ukazatelem výběru textu v poloze ukazatele vstupu textu.
○	Resetuje zadaný text na "PENTX".

5 Po zadání textu, přesuňte ukazatel textu na [Ukončeno] a stiskněte OK.

6 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- Když je název složka změněn, vytvoří se složka s novým číslem.
- Do jedné složky lze uložit maximálně 500 snímků. Když počet zaznamenaných snímků převýší 500, vytvoří se nová složka s následujícím číslem po složce, která byla používána. Když je způsob exponování nastavený na [Bracketing], snímky jsou uloženy do stejné složky dokud není exponování ukončeno.

Upozornění

- Maximální číslo složky je 999. Potom co číslo složky dosáhne 999, nemůžete zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo vytvořit novou složku nebo když číslo souboru dosáhne 9999.

Název souboru

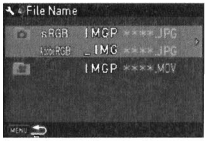
Jeden z následujících řetězců znaků použitých pro předponu v názvu souboru v závislosti na nastavený [Barevný prostor] ze složky [Nastavení záznamu snímku] v menu 2.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	IMG**** JPG

Prvé čtyři znaky lze změnit a vytvořit řetězec dle vašeho výběru.

1 Zvolte [Název souboru] v menu 4 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Název souboru].

2 Zvolte nebo a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka pro zadání textu.



3 Změňte text.
Lze zadat až čtyři single-bytové alfanumerické znaky jako alternativu pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdička je pro číslice, které se navyšují automaticky každou expozicí.
Viz kroky 4 a 5 z "Název složky" (str.68) jak zadat text.

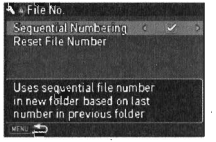
4 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- Když je [Barevný prostor] nastavený na [AdobeRGB], je předpona názvu souboru „_" a prvé tři zadané znaky se stanou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru "IMGP****.MOV" nebo jeden ze zadaných znaků řetězce.

Soubor č.

Každý název souboru se skládá z řetězce čtyř znaků a sekvenčního čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit zda má pokračovat sekvenční číslování pro název souboru, i když se vytvoří nová složka v [Sekvenční číslování] z [Soubor č.] v menu 4.



☑	Pokračuje sekvenční číslování názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
☐	Vrátí číslo souboru na prvý snímek uložený do složky na 0001 při každém vytvoření složky.

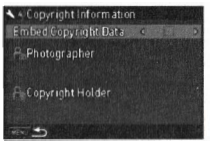
- Zvolte [Reset číslo souboru] pro restování čísla souboru na výchozí hodnotu.

Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999 , vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastavení informace o copyrightu 4

Nastaví jméno fotografa a informaci o copyrightu, které se vloží do Exif dat.



1 Zvolte [Copyright Informace] v menu 4 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka [Copyright Informace].

2 Použijte ◀▶ pro nastavení [Vložit copyright data]

☑	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
☐	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyrightu] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka se zadání textu.

4 Změňte text.
Je možno zadat až 32 single-bytových alfanumerických znaků a symbolů.
Viz kroky 3 a 4 z "Editování nastavení jména".

5 Stiskněte dvakrát MENU

Poznámka

- Exif informaci můžete zkontrolovat v zobrazení detailních informací režimu prohlížení (str.18) nebo použití přiloženého softwaru "Digital Camera Utility 5".

Omezení ke každému režimu záznamu

Režim záznamu / Funkce	AUTO	SCN								B	
Citlivost										*1	
Blesk				X	X	X	X	X	X		X
Kontinuální expozice					*2					X	X
Samospoušť					X						X
Dálkové ovládání					X						*3
Bracketing					X					X	X
Multi-expozice					X						X
Interval. exponování					X					X	X
Interval kompozice					X					X	X
Interval záznam videa					X					X	X
Stopy hvězd				X						X	X
AF s hledáčkem	AF.A*2	AF.S*2	AF.S*2	AF.S*2	AF.C*2	AF.S*2	AF.S*2	AF.C*2	AF.C*2	AF.C*2	AF.C*2

Režim záznamu / Funkce	AUTO	SCN								B	
Formát souboru RAW/RAW+											X
Vyvážení bílé	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2		
Uživatelský snímek	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X *4	X *4	X *4	X*4		
Zřetelnost/Odstín pleti							X				
Digitální filtr							X				
HDR záznam				X			X *5		X	X	X
Pixel Shift Resolution				X			X		X	X	X
AA Filtr Simulátor				#*6			X		#*6	#*6	X
Shake Reduction							On*2			X	
Uložení RAW Dat				X					X		X

*1 [ISO AUTO] není k dispozici.
*2 Fixováno na; nastavení nelze změnit.
*3 Limitováno na; nastavení k dispozici jsou limitované.
*4 Fixováno na; jsou použity specifická nastavení ke zvolenému režimu
*5 Fixováno na [HDR AUTO].
*6 [Bracketing] není k dispozici.

Omezení na kombinace speciálních funkcí

#: omezeno X: není k dispozic

		Zřetelnost/ Odstín pleti/ Digitální filtr	HDR záznam	Pixel Shift Resolu-tion	ASTRO-TRACER	AA Filtr Simulátor	Korekce zkreslení/ Korekce difrakce	Uložení RAW Dat
	Blesk		X	X				
způsob exponování	Kontinuální expozice		X	X	X	#*2		X
	Bracketing		X	X	X	#*2		
	Expozice se sklopením zrcátka		X			#*2		
	Multi-expozice	X	X	X	X	#*2	X	
	Intervalová expozice	#*1	#*1	X	X	#*2		#*3
	Intervalová kompozice	X	X	X	X	#*2	X	#*3
	Záznam videa v intervalech	#*1	#*1	X	X	#*2		X
	Stopy hvězd	X	X	X	X	#*2	X	
HDR záznam		X		X	X	X		
Pixel Shift Resolution		X	X		X	X		
AA Filtr Simulátor			X	X	#*2			

Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy záznamu jsou k dispozici když jsou použity DA, DA L, D FA, FA J nebo FA, nebo když je použit objektiv A se clonovým kroužkem nastaveným do polohy A.
V závislosti na použitém objektivu, platí následující omezení.
✱: k dispozici #: omezeno X: není k dispozici

Objektiv [typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (jen objektiv)	✔	✔	✔	-	-
s adaptérem AF 1.7x)*1	-	-	-	#	#
Manuální ostření (s indikátorem zaostření)*2 (na matnici)	✔	✔	✔	✔	✔
Quick-shift fokus	#*4	×	×	×	×
AF Aktivní plocha [Auto]	✔	✔	✔	#*8	×
AE Měření [Multi-segment]	✔	✔	✔	✔	×
P/Sv/Tv/Av/TAv režim	✔	✔	✔	✔	#*9
M režim	✔	✔	✔	✔	#
P-TTL auto blesk*3	✔	✔	✔	✔	×
Automatické získání informace o fokální délce objektivu	✔	✔	✔	×	×
Korekce objektivu	✔*5	#*7	×	×	×

*1 Objektivy s maximální clonou F2.8 nebo světelnější. Pouze k dispozici při poloze na A.

*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světelnější.

*3 K dispozici při použití vestavěného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG nebo AF160FC.

*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.

*5 Korekce zkreslení a korekcí periferního světla jsou deaktivované při použití DA FISH-EYE 10-17mm.

*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8, nastavte v [24 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu C4. Snímky je možno exponovat s nastavenou clonou, ale pouze v rozsahu manuálně nastavitelné clony.

*7 Vlastnosti korekce objektivu jsou k dispozici s následujícími objektivy FA (pouze korekce zkreslení a laterální chromatické aberace je možno použít úpravu když bude clonový kroužek nastavený do polohy jiné jak A.): FA 24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA 85mm F1.4 [IF], FA 200mm F2.8 ED [IF], FA MACRO 200mm F4 ED, FA 300mm F2.8 ED [IF], FA 300mm F4.5 ED [IF], FA 400mm F5.6 ED [IF], FA 600mm F4 ED [IF], FA 28-70mm F2.8 ED [IF], FA 80-200mm F2.8 ED [IF] a FA 250-600mm F5.6 ED [IF].

*8 Fixováno na [Bod].

*9 Av s plně otevřenou clonou. (Clonový kroužek nemá žádný efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Upozornění

- Když je clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak A nebo s objektivem bez polohy A nebo příslušenství jako jsou mezikroužky, s tímto fotoaparátem nepracují pokud [24 Použití clon. kroužku] nebude nastaveno na [Aktivováno] v menu C4. Viz "Použití clonového kroužku" (str.73) pro podrobnosti.
- Když je nasazen výsuvný objektiv a není vysunut do pracovní polohy, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud objektiv zasunete během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

Názvy bajonetů

- DA a D FA objektivy bez motoru a FA zoom objektivy s power zoom používají bajonet KAF2. (Mimo tyto objektivy, objektivy bez spojky AF používají KAF3 bajonet.) KAF3 bajonet je vybaven elektromagnetickým mechanismem clony místo ovládání páčkou je odkazován jako KAF4.
- FA objektivy s pevným ohniskem (bez zoomu), DA a DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používají KAF. (Funkce power zoom není kompatibilní s tímto fotoaparátem.)
- Detaily k objektivům najdete v příslušných návodech k objektivům.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

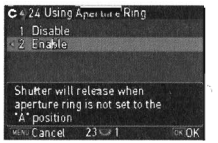
- V závislosti na použitém objektivu, může být použití vestavěného blesku omezené.

(stav k dubnu 2016)

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]/ DA 12-24mm F4 ED AL/ DA 14mm F2.8 ED [IF]/ DA 15mm F4 ED AL/ D FA 15-30mm F2.8 ED SDM WR/ FA* 300mm F2.8 ED [IF]/ DA* 560mm F5.6 ED AW/ FA*600mm F4 ED [IF]/ FA*250-600mm F5.6 ED [IF]	Vestavěný blesk nelze použít z důvodu vinětace.
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Vinětace může nastat při fokální délce menší jak 20 mm.
DA 16-45mm F4 ED AL	Když bude fokální délka menší než 28 mm, nebo když bude fokální délka 28 mm a expoziční vzdálenost bude 1m nebo menší, může nastat vinětace.
DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	Když je fokální délka 20mm nebo méně, nebo když je fokální délka 35mm a expoziční vzdálenost bude menší jak 1.5 m, může nastat vinětace.
DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR	Když je fokální délka 24mm nebo menší a expoziční vzdálenost 0.8m nebo menší, může se objevit vinětace.
DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM	Když je fokální délka menší jak 24 mm nebo je 35 mm a expoziční vzdálenost je 1m a méně, může se objevit vinětace.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL PF]	Vinětace se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 35 mm.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Vinětace se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 24 mm.
D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	Vinětace se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 36 mm.
FAk28-70mm F2.8 AL	Vinětace se může objevit, pokud bude fokální délka 28mm a expoziční vzdálenost menší jak 1m.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí na plno.

Použití clonového kroužku C4

Závěrku lze spustit i když bude clonový kroužek objektivů D FA, FA, F nebo A mimo polohu **A** nebo bude nasazen objektiv, který tuto polohu nemá. Zvolte [Aktivováno] v [24 Použití clon. kroužku] v menu **C4**. Následující omezení platí v závislosti na použitém objektivu.



Objektiv	Omezení
D FA, FA, F, A, M (pouze objektiv nebo s příslušenstvím s automatickou clonou jako jsou automatické mezikroužky K)	Clona zůstává otevřena*1. Čas závěrky se mění v relaci k otevřené cloně ale může dojít k odchylkám.
D FA, FA, F, A, M, S (s příslušenstvím, které má clonu jako jsou mezikroužky K)	Snímky mohou být exponovány s nastavenou hodnotou clony ale může dojít k expozičním odchylkám.
Objektiv s manuální clonou jako je zrcadlový objektiv (jen objektiv)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (jen objektiv)	Snímky mohou být exponovány s manuálně v nastavitelném rozsahu

- 1 Když je kolečko režimů nastavené na M nebo B, clona může být zařazena na zvolenou hodnotu.

Poznámka

- Jestliže bude clona nastavena do jiné polohy než na A, fotoaparát bude pracovat v režimu Av bez ohledu na nastavení kolečka režimů, mimo režimů M nebo B.
- Na stavové obrazovce se objeví [F--] pro indikaci clony, Live View a v hledáčku.

Jak dosáhnout správné expozice se clonovým kroužkem mimo polohu A

Správné expozice lze dosáhnout následujícími postupy, pokud není clonový kroužek nastavený do polohy A.

1 Nastavte kolečko režimů na M.

2 Nastavte clonový kroužek na požadovanou hodnotu clony.

3 Stiskněte ○.
Nastaví se správný čas závěrky.

4 Pokud nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Expozice se záchytným zaostřením C4

S manuálně zaostřovacím objektivem můžete provést záchytné zaostření *Catch-in Focus*. Závěrka se spustí automaticky když se subjekt dostane do předostřené roviny.

1 Nasaďte manuální zaostřovací objektiv na fotoaparát.

2 Nastavte [22 Záchytné ostření] na [Zapnuto] v menu C4.

3 Režim ostření nastavte na AF a nastavte [AF režim] na AF.S.

4 Umístěte fotoaparát na pevnou podporu jako je stativ.

5 Upravte zaostření do roviny, kterou má subjekt projít a stiskněte úplně SHUTTER.
Když subjekt přijde do předostřené roviny, závěrka se automaticky spustí.

Nastavení fokální délky 4

Funkce *Shake Reduction* potřebuje získat informaci z objektivu jako je fokální délka. Pokud nelze automaticky tuto informaci získat, musíte ji zadat.

1 Nastavte [24 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu C4.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Nasaďte objektiv na fotoaparát a zapněte fotoaparát.
Objeví se obrazovka se [Vstup fokální délky].

4 Use ▲▼ pro nastavení fokální délky.
Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.
Při použití zoom objektivu, zvolte skutečnou fokální délku na kterou bude zoom nastaven.

5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Nastavení fokální délky lze změnit v [Vstup fokální délky] v menu 4.

Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které nabízejí celou řadu režimů, jako such P-TTL automatický režim blesku.

✔: k dispozici #: omezení ×: není k dispozici

Kompatibilní blesk/ Funkce fotoaparátu	Vestavěný Blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160Fc
Redukce červených očí	✔	✔	✔
Auto odpálení	✔	✔	✔
Automatické přepnutí na synchronizovaný čas	✔	✔	✔
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv	✔	✔	✔
P-TTL auto	✔*1	✔*1	✔*1
Synchro blesku s delšími časy	✔	✔	✔
Kompenzace expozice bleskem	✔	✔	✔
AF pomocné světlo externího blesku	×	✔*2	×
Synchronizace za průchodem lamely *3	✔	✔	#*4
Synchronizace ovládání kontrastu	#*5	✔	#*6
Podřízený blesk	×	✔	×
Synchronizace s krátkými časy	×	✔	×

*1 K dispozici jen při použití objektivu DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A. (Když používáte objektiv se clonovým kroužkem, nastavte clonový kroužek do polohy A.)

*2 AF pomocné světlo není k dispozici s AF-540FGZ nebo AF-360FGZ.

*3 Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.

*4 K dispozici s AF201FG.

*5 Při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II, 1/3 výstupu blesku může být odpálena vestavěným bleskem a 2/3 výstupu bude externím bleskem.

*6 K dispozici při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.

Upozornění

- Nikdy nemačkejte na fotoaparátu, když je na fotoaparátu nasazen externí blesk. Vestavěný blesk by narazil do externího blesku. Když je chcete používat oba najednou, připojte externí pomocí prodlužovacího kabelu (volitelný).
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt v sáňkovém kontaktu je minus) nelze použít z důvodu možného poškození fotoaparátu a blesku.
- Nekombinujte s příslušenstvím, které má odlišný počet kontaktů, jako je Hot Shoe Grip, mohlo by dojít k závadě.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození přístroje.

Poznámka

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II můžete použít synchronizaci s krátkými časy pro odpálení blesku a exponování snímků s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy. Nastavte režim záznamu na Tv, TAv nebo M.

Použití jednotky GPS

Navíc ke GPS informaci uložené u snímku s informací o expozici, jsou při nasazení volitelné GPS jednotky O-GPS1 na fotoaparát k dispozici následující funkce .

Elektronický kompas	Zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku, směr a koordinovaný univerzální čas (UTC), režim záznamu a expoziční hodnotu
ASTROTRACER	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. V koordinaci s pohybem vestavěné jednotky Shake Reduction a pohybem nebeských těles, se nebeská tělesa zaznamenávají jako individuální body i při dlouhých časových expozicích. (p.126)
GPS synchronizovaný čas	Automaticky upraví nastavení data a času fotoaparátu použitím informace získané z GPS satelitů. Nastavte v [GPS/E-kompas] menu 3.

Poznámka

- Řiďte se návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o funkcích jednotky.
- Pro zobrazení [Elektronický kompas], viz "Zobrazení informace o expozici" (str.11).

Upozornění

- "Jednoduchou navigaci" nelze s tímto fotoaparátem použít.

Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)

Nastavení ASTROTRACER

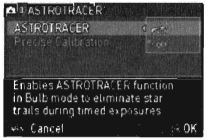
1 Nasaďte GPS jednotku na fotoaparát a zapněte fotoaparát.

2 Zvolte [ASTROTRACER] v menu 3 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka [ASTROTRACER].

3 Zvolte [ASTROTRACER] a stiskněte ▶.

4 Zvolte [Zapnuto] a stiskněte OK.

5 Zvolte [Přesná kalibrace] a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka s [Přesná kalibrace].



6 Otáčejte fotoaparátem dle instrukcí zobrazených na monitoru.
Výsledek kalibrace se objeví.

7 Stiskněte OK
Objeví se znovu obrazovka z kroku 4.
Jestliže se objeví [Operaci nelze správně], změňte směr fotoaparátu a proveďte znovu kalibraci.

8 Stiskněte dvakrát MENU.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

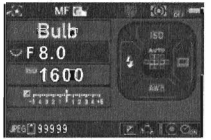
- Při kalibraci, buďte opatrní, abyste neupustili fotoaparát. Omotejte si řemínek kolem zápěstí nebo udělejte jiná preventivní opatření.
- Jestliže je vyjmuta baterie, proveďte znovu kalibraci po opětovném vložení baterie.
- Pokud magnetické pole se mění v závislosti na místě exponování, musí být provedena kalibrace na každém místě, kde budete exponovat nebeská tělesa funkcí ASTROTRACER.
- Změna objektivu nebo úhlu monitoru po provedené kalibraci může ovlivnit prostředí magnetického pole. V tomto případě, proveďte kalibraci znovu.

Exponování s funkcí ASTROTRACER

1 Nastavte kolečko režimů na B a nastavte způsob zaostřování na MF.

2 Nastavte expoziční podmínky.

Operace k dispozici	
○	Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.
	Změní expoziční čas v rozsahu od 10" do 5'00" když je aktivovaná časová expozice.
	Změní hodnotu clony.
	Provede přesnou kalibraci.



3 Upravte zaostření a stiskněte úplně SHUTTER.
Spustí se expozice.

4 Stiskněte znovu úplně SHUTTER.
Expozice se ukončí.
Když je časová expozice aktivovaná, exponování se zastaví automaticky po uběhnutí nastaveného času.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci a některými funkcemi. (str.71)

Když je monitor příliš jasný

Při delším exponování na tmavém místě, můžete změnit barvu zobrazení monitoru na červenou nastavením [Noční vidění LCD Displej] na [Zapnuto] v menu 2 menu. Když je [Noční vidění LCD] přiřazeno na Fx1 nebo Fx2 v [Přizpůsobení tlačítka] v menu 5, můžete pak zapínat zobrazení pro noční prostředí jednoduchým stisknutím tlačítka. (str. 63)

Odstraňování závad

Poznámka

- • Ve výjimečných případech, nemusí fotoaparát pracovat správně z důvodu statické elektřiny, atp. To lze napravit vyjmutím baterie a opětovným vložením. Jestliže fotoaparát pracuje správně, není třeba žádné opravy.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně instalovaná	Zkontrolujte orientaci baterie
Závěrku nelze spustit.	Energie baterie je nízká.	Baterii nabijte
	Nabíjí se vestavěný blesk.	Počkejte na ukončení nabíjení
	Na paměťové kartě není volný prostor.	Vložte paměťovou kartu s dostatečným volným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Zpracovávají se data	Počkejte až se proces ukončí.
	Clonový kroužek je nastavený do jiné polohy než **A**.	Nastavte clonový kroužek do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v položce [24 Použití clon. kroužku] v menu **C**4. (str.122)
	Režim autofokusu je nastavený na AF.S a subjekt není zaostřený.	Nastavte způsob zaostřování na **MF** a upravte zaostření manuálně.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt patří mezi těžko zaostřitelné.	AF nepracuje dobře se objekty s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atp.), tmavé barvy, složité konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie exponované skrz okno nebo síťové vzory. Aretujte zaostření na jiný objekt, který je umístěn ve stejné vzdálenosti jako váš subjekt, potom zamiřte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte **MF**.
	Subjekt je příliš blízko.	Zvětšete odstup od subjektu a exponujte snímek.
Zaostření nelze aretovat.	[ ] je nastaven pro [AF Aktivní plocha] v Live View.	Nastavte [AF Aktivní plocha] na [ ], [ ], [ ] nebo [ ]. (str. 39)
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na $\$^{A}$ nebo $\$^{A}$	Když je režim blesku nastavený na $\$^{A}$ nebo $\$^{A}$, blesk se neodpálí, pokud je subjekt jasný. Změňte režim blesku. (str.40)
Fotoaparát není při připojení k počítači rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [Připojení USB] na [MSC] v menu 🔧 3.
Prach a nečistota se objevují na snímcích.	Senzor CMOS je znečistěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu 🔧 5. Funkce pro odstranění prachu lze aktivovat při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Viz "Čištění senzoru" (str.78), pokud problém trvá.
Vadné pixely jako jsou jasné a tmavé body se objevují na snímku.	Na senzoru CMOS jsou vadné pixely.	Aktivujte [Mapování pixelu] z menu 🔧 5 Korekce vadného pixelu trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte zda máte pro tento úkon plně nabitou baterii.

Čištění senzoru 5

Při čištění CMOS senzoru foukacím balónkem, sklopte zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu 5 a stiskněte ▶↘
Objeví se obrazovka se [Čištění senzoru].

4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte OK.
Zrcátko se sklopí do horní polohy.

5 Očistěte CMOS senzor foukacím balónkem.

6 Vypněte fotoaparát.
Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka.
- Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu *Image sensor Cleaning Kit* O-ICK1.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
	Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte OK.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze
Tuto kartu nelze použít	Paměťová karta není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
Wi-Fi spojení je deaktivované	Režim záznamu je změněn na při aktivované funkci bezdrátové LAN
Tento snímek nelze zvětšit	Snažíte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je označen ochranou	Snažíte se vymazat snímek, který je chráněný. Zrušte označení ochrany ze snímku. (str. 68)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmware a není dostatečná energie baterie.
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem aktualizace	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
Nelze vybrat další snímky	Snažíte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. • Vyber & Smaž • Kopie snímku • Rejstřík • Vyvolání RAW • Ochrana • Eye-Fi přenos snímků
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají již nejmenší velikost.
Fotoaparát byl neúspěšný při tvorbě snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici pro nastavený expoziční režim.
Fotoaparát se vypne, aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Spoušť je deaktivovaná. Ověřte, zda je indikátor zoomu na objektivu nastaven do polohy dovolující spuštění závěrky	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvacím objektivu a není-li vysunutý. (str.28)

Hlavní specifikace

Popis modelu	
Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR s vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Připevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

Jednotka záznamu obrazu	
Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 24,24 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 24,78 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění senzoru s použitím ultra-sonických vibrací v kombinaci s vrstvou SP
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO, Manuálně rozsah ISO 100 až 102400 EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru (SR)
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím SR jednotky: OFF, Typ1, Typ2, bracketing (3 snímky)

Formáty souboru	
Formát záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.30), DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: L (24M: 6000 × 4000), M (14M: 4608×3072), S (6M: 3072 × 2048), XS (2M: 1920×1280) RAW: L (24M: 6000 × 4000)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (nejlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrý) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Složka pro ukládání	Název složky: Data (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor pro uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMGP★★★★) Č. souboru: Sekvenční číslování, Resetování

Hledáček	
Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50mm F1.4 na nekonečno
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m-1
Zaostřovací matnice	Výměnná zaostřovací čirá matnice III
Živý náhled (Live View)	
Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Focus Peaking: Zapnuto (Vypnuto)
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Zobrazení elektronické vodováhy, zvětšený náhled (až do 10×), Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), histogram, Varování světla, Úprava kompozice
Monitor LCD	
Typ	Nastavitelný úhel TFT barevný LCD s povrchem AR a kalené vzduchotěsné sklo
Rozměr	3,0 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Cca. 921K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy
Nastavení jasu exteriér	± 2 kroky
Noční zobrazení LCD	zapnuto/vypnuto
Vyvážení bílé	
Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo (D: Denní světlo, N: Denní bílé světlo, W: Studené bílé světlo, L: Teplé bílé světlo), Žárovkové světlo, CTE, Manuální vyvážení bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), kopírování vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Nastavitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu	
Typ	TTL autofokus na bázi porovnávání fází
Senzor ostření	SAFOX X, 11 bodů (ve středu 9 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF (**AF.S**), kontinuální AF (**AF.C**), Auto výběr AF (**AF.A**)
Režimy volby zaostřovacího bodu	Auto (11 AF bodů), Auto (5 AF bodů), Volba, Rozšířená plocha AF, bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
Řízení expozice	
Typ	TTL 77 segmentové měření Měřicí režimy: Multi-segment, středově-vyvážené, bodové
Měřicí rozsah	EV 0 až 22 (ISO100 při 50mm F1.4)
Režimy exponování	**Auto Picture (AUTO) režimy**: standard, portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét-noční scenerie, západ slunce, modrá obloha, les, **(SCN) režimy**: portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét-noční scenerie, západ slunce, modrá obloha, les, noční scenerie, noční scenerie HDR, momentka v noci, jídlo, domácí zvířata, děti, pláž & sníh, silueta v proti-světle, světlo svíčky, pódiové osvětlení, muzeum **Expoziční režimy**: program, priorita citlivosti, priorita času, priorita clony, priorita času & clony, manuálně, čas B
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Pomocí tlačítka (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v Uživatelském nastavení) udržuje se, pokud je stisknutá spoušť do poloviny

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená štěrbinová • Pro „Rozlišení posunem pix." (vyšší rozlišení posunem pixelu) se používá elektronická závěrka
Časy závěrky	Auto: 1/6000 až 30 sekund, Manuál: 1/6000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B od 10sek. - 20 min.
Způsoby exponování	
Volba režimu	[Snímek] Jednotlivý snímek, kontinuálně (H, L), samospoušť (12 sek., 2 sek., kontinuálně), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), bracketing*1 (2, 3 nebo 5 expozic), expozice se sklopením zrcátka*2, multi-expozice*3, intervalové exponování*1, kompozice z intervalů*1, záznam videa v intervalech*1, proud hvězd*1 [Videoklipy] dálkové ovládání *1 k dispozici se samospouští nebo dálk. ovládáním*2 k dispozici s dálk. ovládáním *3 k dispozici s kontinuální expozicí, samospouští nebo dálk. ovládání
Kontinuální expozice	Max. cca. 6,0 snímků/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální H): až cca. 40 snímků, RAW: až cca.10 snímků RAW+: až cca.8 snímků Max. cca. 3 snímky/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální L): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 16 snímků, RAW+: až cca.11 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100
Multi-expozice	Režim kompozice: Přídavný, Průměr, Jasný Počet expozic: 2 až 2000 krát
Intervalová expozice	[[Intervalová expozice] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozic: 2 až 2000, interval spuštění: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas [Intervalová kompozice] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozic: 2 až 2000, interval spuštění: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas režim kompozice: aditivní, průměr, jasný,uložení procesu: zap./vyp.

Intervalová expozice	[Interval Movie Record] záznamové pixely: **4K**, **FullHD**, **HD** formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno **4K**: 8 až 500), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas [Star Stream] záznamové pixely: **4K**, **FullHD**, **HD**: formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 1 sek. až 24 počet expozic: 8 až 2000 (když je zvoleno **4K**: 8 až 500), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas stmívačka: vypnuto, nízká, střední, vysoká
Blesk	
Vestavěný blesk	Vestavěný výklopný blesk P-TTL směrné č.: cca. 12 (ISO100/m) úhel pokrytí: ekvivalent 28 mm objektiv formátu 35 mm
Režimy blesku	Auto odpálení (Auto Picture, scénický režim), auto blesk + redukce červ. očí (Auto Picture, scénický režim), zapnutý blesk, zapnutý blesk + redukce červ. očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s delšími časy+ redukce červ. očí, synchronizace za prvou lamelou, manuální odpálení blesku (FULL až 1/128 výkonu)
Synchronizovaná čas	1/180 sek.
Kompenzace expozice bleskem	-2.0 až +1.0 EV
Externí blesk	P-TTL, synchronizace s prvou lamelou, synchronizace za prvou lamelou, synchronizace ovládání kontrastu*, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace * * k dispozici se dvěma nebo více specializovaným externím bleskům

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepřišel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12 měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovným. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podminky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.

PenTec s.r.o., distributor RICOH Imaging Europe pro Českou a Slovenskou Republiku -
www.pentax.cz, tel.: +420 220610753, pentec@pentax.cz, Facebook.com/PentaxRicohCR

Uložení často používaných nastavení 66
Uživatelský snímek 47
Vložení/vyjmutí baterie 23
Vložení paměťové karty 24
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu 67
Vymazání složky 52
Vytvoření nové složky 68
Vyvolání snímků RAW 56
Výběr několika snímků 62
Výběr složky/Nastavení souboru 68
Výběr umístění snímků 62
Výběr části snímku (Výřez) 54
Zaostření subjektu použitím tlačítka 38
Zapnutí fotoaparátu 25
Změna nastavení 62
Změna počtu záznamových pixelů (změna rozměru) 54
Změna rozměru snímku 54
Změna způsobu prohlížení 51
Zobrazené indikátory 9
Zobrazení histogramu 12
Zobrazení informací o záznamu 11
Zobrazení místního data a času v určeném městě 67
Zobrazení několika snímků 51
Zobrazení otočených snímků 53
Zobrazení snímků ve složce 52
Zpracování snímků pomocí Digitálních filtrů 55
Základní operace při exponování 27
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 89
Závady a jejich náprava 77
Záznam videoklipů 33
Zřetelnost 50
Úprava a zpracování snímků 54
Úprava jasu 49
Úprava videoklipů 56
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty 46

Předtím než začnete fotoaparát používat

Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

Baterie a nabíječka

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC109. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům.
- Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách.
- Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody.
- Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.

Rejstřík

Symboly

menu ... 24
menu ... 29
menu ... 31
menu ... 32
menu ... 35
video ... 55
Portrét ... 51
Krajina ... 51
Makro ... 51
Pohybující se objekt ... 51
Portrét v noční scenerii ... 51
Západ slunce ... 51
Modrá obloha ... 51
Les ... 51
Noční scenerie ... 52
Noční scenerie HDR ... 52
Noční momentka ... 52
Jídlo ... 52
Domácí zvířata ... 52
Děti ... 52
Pláž & Sníh ... 52
Silueta v protisvětle ... 52
Světlo svíčky ... 52
Pódiové osvětlení ... 52
Muzeum ... 52

AF Aktivní plocha (AF bod) 39
AF Aktivní plocha 40
AF jemná úprava C4 40
AF režim 38
AF režim 40
Aktivace funkce Wi-Fi 58
Anti-Aliasingový filtr - simulátor 50
Aretace expozice 32
Bracketing - automatická expoziční řada 42
Chybová hlášení 78
Citlivost 35
Čištění senzoru 78
Čtyřcestný přepínač 8
Detailní zobrazení informací 12
Digitální filtr 48
Dálkové ovládání 42
Editování názvu nastavení 66
Elektronická libela 13
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) 76
Exponování se sklopeným zrcátkem 43
Exponování s funkcí ASTROTRACER 76
Exponování s hledáčkem 27
Exponování s komunikačním přístrojem 60
Exponování snímků 30
Exponování s použitím Live View 28
Expozice se záchytným zaostřením C4 74
Expozice časem B 33
Expoziční režimy 31
Formátování paměťové karty 27
Funkce k dispozici s různými objektivy 72
Funkce pro prohlížení| 4
Funkce při použití externího blesku 75
HDR záznam 49
Hlavní specifikace 79
Hledáček 13
Indikační kontrolky 66
Intervalová expozice 44
Jak dosáhnout správné expozice se clonovým kroužkem mimo polohu A 74
Jak otevřít monitor 25
Jak používat výsouvací objektiv 28
Jak se orientovat v návodu 3
Jak začít 21
JJak změnit nastavení funkce 14
Když je monitor příliš jasný 76
Když je použit přístroj IOS 59
Když je použit přístroj s Androidem 59
Kompatibilita s vestavěným bleskem 73
Kompenzace EV 36
Konfigurace nastavení záznamu 29
Kontinuální expozice 41
Kontinuální prohlídka snímků (Slideshow) 52
Kontrola hloubky ostrosti (náhled) 32
Kontrola obsahu balení 2
Kontrolka hlavního spínače 8
Kopírování snímku do počítače 57
Korekce barevného moaré 54
Korekce objektivu Korekce snímků 49
Live View 10
Manuální nastavení vyvážení bílé 46
Menu nastavení (setup) 19
Menu prohlížení 18
Menu režimu záznamu 15
Menu uživatelského nastavení 20
Menu videoklipy 18
Monitor 9
Multi-expozice 43
Měření AE 37
Nabíjení baterie 22
Nasazení objektivu 21
Nasazení řemínku 21
Nastavení ASTROTRACER 76
Nastavení autofokusu při exponování s hledáčkem 38
Nastavení autofokusu při exponování s Live View 39
Nastavení data a času 26
Nastavení expozice 35
Nastavení fokální délky 74
Nastavení fotoaparátu 63
Nastavení informace o copyrightu 70
Nastavení jazyka pro displej 25
Nastavení LCD displeje 26
Nastavení monitoru a indikačních kontrolek 65
Nastavení náhledu 64
Nastavení náhledu pro exteriér 65
Nastavení operace E-kolečka 65
Nastavení operace tlačítka 63
Nastavení správy souborů 68
Nastavení vyvážení bílé 45
Nastavení z menu 58
Nastavení změny formátu jedním stisknutím 64
Nastavení způsobu exponování 41
Nastavení způsobu zaostřování 38
Nastavení záznamu snímku 29
Nastavení záznamu videoklipů 29
Název složky 68
Název souboru 69
Názvy a funkce pracovních částí 6
Názvy bajonetů 73
Obnovení efektů filtru 55
Obrazovky Image Sync 60
OBSAH 4
Ochrana snímků před smazáním (Ochrana) 68
Odstraňování závad 77
Odstín pleti 50
Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu 28
Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software 84
Ovládací panel 10
Ovládací prvky 7
Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem 59
Ovládání konečné úpravy snímku 47
Paleta režimů prohlížení 51
Pixel Shift Resolution 50
Položky palety režimu prohlížení 51
Použití AC adaptéru 24
Použití clonového kroužku 73
Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem 58
Použití jednotky GPS 75
Použití menu 15
Použití mikrofonu a kabelové spouště 34
Použití ovládacího panelu 14
Použití tlačítka 58
Použití uloženého režimu USER 67
Použití vestavěného blesku 37
Používání baterie a nabíječky 22
Počáteční nastavení 25
Prohlídka snímků 29
Prohlídka snímků 61
Propojení fotoaparátu a komunikačního přístroje 59
Předtím než začnete fotoaparát používat 89
Přehrávání videoklipů 35
Přibližná kapacita pro uložení dle rozměru (použita 8GB paměť. karta) 84
Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení 84
Připojení fotoaparátu k přístroji AV 53
Přizpůsobení ovládacího panelu 14
Přizpůsobení tlačítka/funkce E-kolečka 63
Redukce šumu při exponování delšími časy závěrky 32
Redukce šumu při exponování vysokou citlivostí ISO 36
Režim záznamu 9
Rušivý zvuk zaostřovacího motoru během záznamu videoklipu 34
Samospoušť 42
Scénické režimy 30
Sdílení snímků 94
Seznam menu 15
Seznam světových měst 84
Smazání vybraných snímků 51
Směrné číslo 38
Soubor č. 69
Stavová obrazovka 9
Stupeň kvality a úprava zrnitosti 50
Sundání objektivu 22
Uložení nastavení 66

Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení

(při použití plně nabité baterie)					
Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování bleskem		Doba prohlížení
			50%	100%	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 min.

Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabité lithium-iontové baterie při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při expozici.

Přibližná kapacita pro uložení dle rozměru (použita 8GB paměť. karta)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			PEF
	★★★	★★	★	
L 24M	528	1192	2339	151
M 14M	889	1996	3837	-
S 6M	1964	4309	7923	-
XS 2M	4723	9624	16374	-

Počet uložitelných snímků se může lišit v závislosti na subjektu, expozičních podmínkách, zvolenému režimu záznamu a paměťové kartě, atd.

Seznam světových měst

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Region	Město
Severní Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Střední a Jižní Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Prague, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow
Afrika/ Západní Asie	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Východní Asie	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
Oceania	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software

S přiloženým softwarem "Digital Camera Utility 5", můžete na počítači vyvolávat snímky v RAW, dělat barevné úpravy a kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW168).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB pro používání softwaru.

Windows	
OS	Windows 10 (32-bit, 64-bit), Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit) nebo Windows 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca.100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280 x 1024 bodů, 24-bitový plno barevný nebo vyšší

Macintosh	
OS	OS X 10.11, 10.10, 10.9, 10.8 nebo 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca.100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280 x 1024 bodů, 24-bitový plno barevný nebo vyšší

Poznámka

- Je požadován aplikační software, který podporuje oba formáty MOV (MPEG-4AVC/H.264) a AVI (Motion JPEG) je třeba pro přehrávání videoklipů přenesených do počítače.

Přizpůsobení tlačítka	Fx1 / Fx2 tlačítko: změna formátu jedním stisknutím, Wi-Fi, nastavení displeje pro exteriér, LCD displej pro noční vidění, náhled, elektronická libela, změna plochy AF AF/AE-L tlačítko: aktivace AF1, aktivace AF2, zrušení AF, AE aretace E-kolečka (přední/zadní): přizpůsobení pro každý expoziční režim
AF přizpůsobení	**AF.S**: priorita zaostření, priorita spuštění závěrky Akce pro prvé políčko v **AF.C**: Auto, priorita zaostření, priorita spuštění závěrky Akce v AF.C kontinuální: Auto, priorita spuštění závěrky, priorita FPS Držení stavu AF: vypnuto, nízká, střední, vysoká AF v intervalové expozici: aretuje zaostření dle prvé expozice Upraví zaostření pro každou expozici AF s dálkovým ovládáním: zapnuto, vypnuto
Rozměr textu	Standardní, zvětšený
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Jemné doladění AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Indikační kontrolky	ostatní indikační kontrolky: vysoká, nízká, vypnuto samospoušť: zapnuto, vypnuto dálkové ovládání: zapnuto, vypnuto GPS LED indikátory: zapnuto, vypnuto
Copyright Informace	Jména „Fotograf" a „Držitel Copyright" jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie je možno zkontrolovat s použitím přiloženého softwaru.
Zdroj energie	
Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	AC Adaptér Kit K-AC168 (volitelný)
Životnost baterie	Počet zaznamenatelných snímků: (s 50% použitím blesku): cca. 410 snímků (bezu použití blesku): cca. 480 snímků doba prohlížení: cca. 270 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabité lithium-iontové baterie při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při expozici.

Přípojky	
Připojovací port	USB 2.0 (mikro B), HDMI výstupní koncovka (typ D), koncovka pro kabelovou spoušť, stereo mikrofon (konektor ∅ 3.5mm
USB připojení	MSC/PTP
Bezdrátová LAN	
Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečení	ověření: WPA2 kódování: AES
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	cca. 125.5 mm (š) × 93.0 mm (v) × 74.0 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	cca. 688 g (včetně určené baterie a paměťové karty SD) cca. 628 g (jen tělo)
Operační prostředí	
Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)
Přiložené příslušenství	
Obsah balení	Řemínek O-ST132, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka D-BC109, přívodní kabel AC, Software (CD-ROM) S-SW168, návod k použití <nasazeno na fotoaparátu> Očnice FR, krytka sáňkového kontaktu FK, krytka bajonetu těla
Software	Digital Camera Utility 5
Volitelné příslušenství	
GPS jednotka	O-GPS1: GPS informace (šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, elektronický kompas, ASTROTRACER
Kabelová spoušť	CS-310

Funkce záznamu	
Vlastní snímek	Auto volba, jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, odbarvený, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing
Cross processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, hravý fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, zvýraznění černobílé
Zřetelnost	-4.0 až +4.0
Odstín pleti	Typ 1, Typ 2, vypnuto
HDR záznam	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, pokročilé HDR, vypnuto Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady (bracket) Automatická korekce kompozice - zarovnání: k dispozici.
Rozlišení posunem pixelu	Korekce pohybu zapnutá, korekce pohybu vypnutá, vypnuto
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce periferního osvětlení, úprava laterální chromatické aberace, korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přepalů, kompenzace stínů
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, redukce šumu high-ISO
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 1.5 stupně
Elektronická libela	Zobrazení v hledáčku a na panelu LCD (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr)
Videoklipy	
Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely	**FullHD** (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p) **HD** (1280×720, 60p/50p)
Systém autofokusu	Hybridní AF na porovnání fáze a detekce kontrastu AF režim: jednoduché AF (**AF.S**), kontinuální AF (**AF.C**)* * Kontinuální AF (**AF.C**) je k dispozici pouze když je nasazen fotoaparát kompatibilní objektiv. AF Aktivní plocha: více bodové AF, zvolte, bodové Focus Peaking: zapnuto, vypnuto

Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Nastavitelná úroveň záznamu zvuku
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká
Vlastní snímek	Auto volba, jasný, přirozená portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, bezbarvý, bleach bypass, inverzní film, černobíle, Cross Proces
Cross Proces	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, výrazná černobílá, cross proces
Funkce pro prohlížení	
Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16×, 100% náhled a rychlý zoom), zobrazení mřížky (4×4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mřížky: černá, bílá), zobrazení otočeného snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování světla, obrazovka s auto-rotací, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyright), zobrazení složky, zobrazení kalendáře ve filmovém pásu, prezentace snímků, GPS informace (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, zeměpisná výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, snímek v okamžitém náhledu
Digitální filtr	Úprava zákl. parametru, výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, výrazná černobílá, rozšíření odstínů, filtr skica, vodovky, pastelky, plakátové barvy, miniatura, měkký, exploze hvězd, rybí oko, zeštíhlení, černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: jeden snímek, několik snímků, výběr složky, parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG, TIFF), zobraz. poměr, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, barevný prostor, korekce zkreslení, korekce periferního světla, korekce chromatic. aberace, korekce difrakce, korekce barev. aberace, vyvážení bílé, vlastní snímek, digitální filtr, exponování v HDR, rozlišení posunem pix., citlivost, redukce šumu high-ISO, kompenzace stínů
Možnosti editování	Otáčení snímku, korekce barevného moaré, změna rozměru, výřez (zobrazovací poměr lze změnit a korekce sklonu k dispozici), editování videoklipu (rozdělení videoklipu a vymazání nepotřebných částí), uložení snímku JPEG z videoklipu, uložení RAW dat.

Přizpůsobení	
režimy USER	až 3 nastavení lze uložit
Uživatelské funkce	24 položek
Režim paměti	16 položek